

Distintas tapas y presentaciones de portadas que tuvo el libro

Mientras buscaba editorial, LOS SAPOS se resistían a quedarse en la computadora y saltaron.



El libro comenzó a circular en **1995** en formato de impresión casera y fotocopias anilladas.

La versión de esta foto pertenece a Emiliano, Martín y Sofía De Mauro Rucovsky, quienes aún la conservan en su biblioteca familiar.

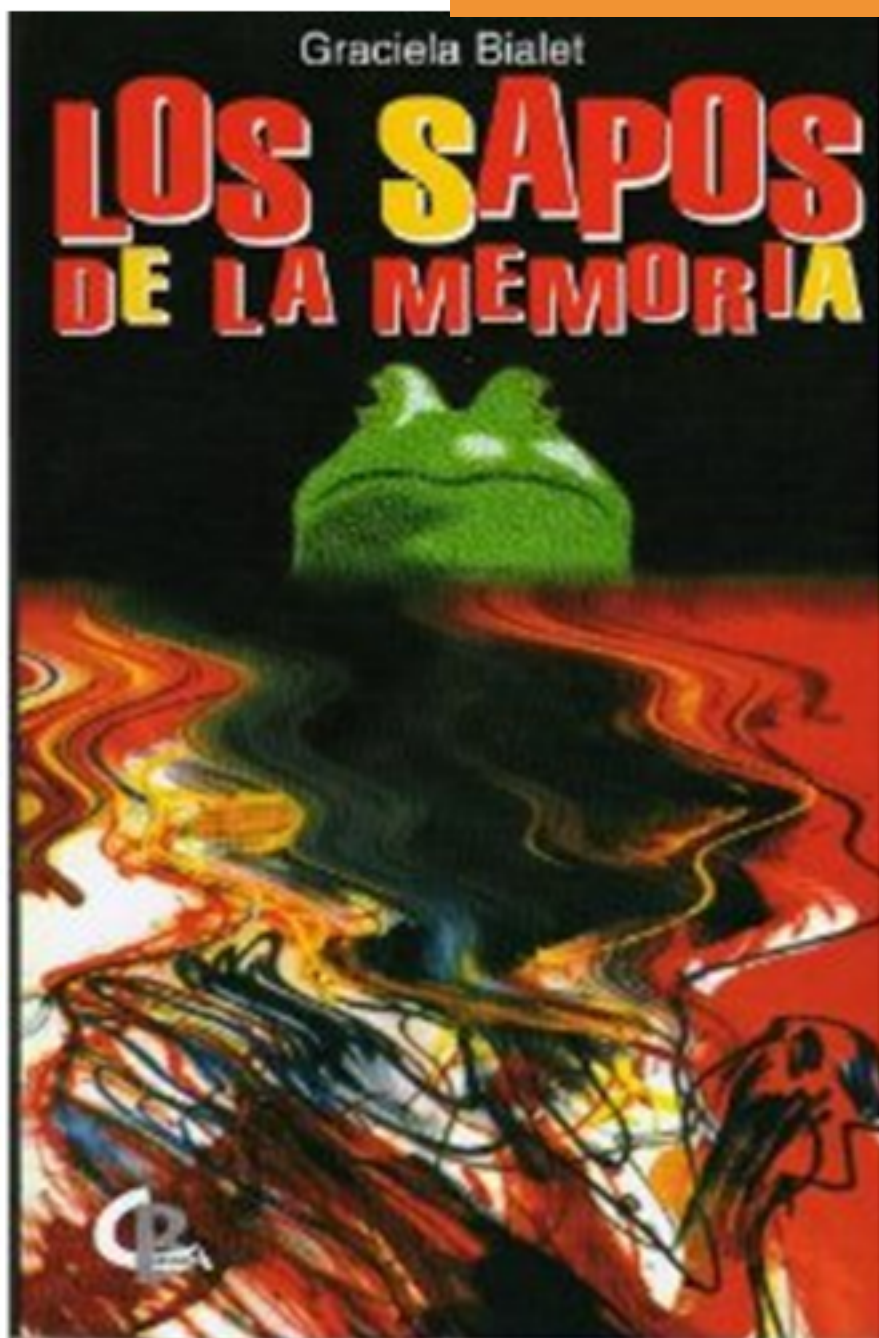
Graciela Bialet

LOS SAPOS DE LA MEMORIA



Colección Memoria y Maravilla
Editores: Mónica Ambort y Jorge Felippa
Tapa: Miguel Sablich

1997/2000

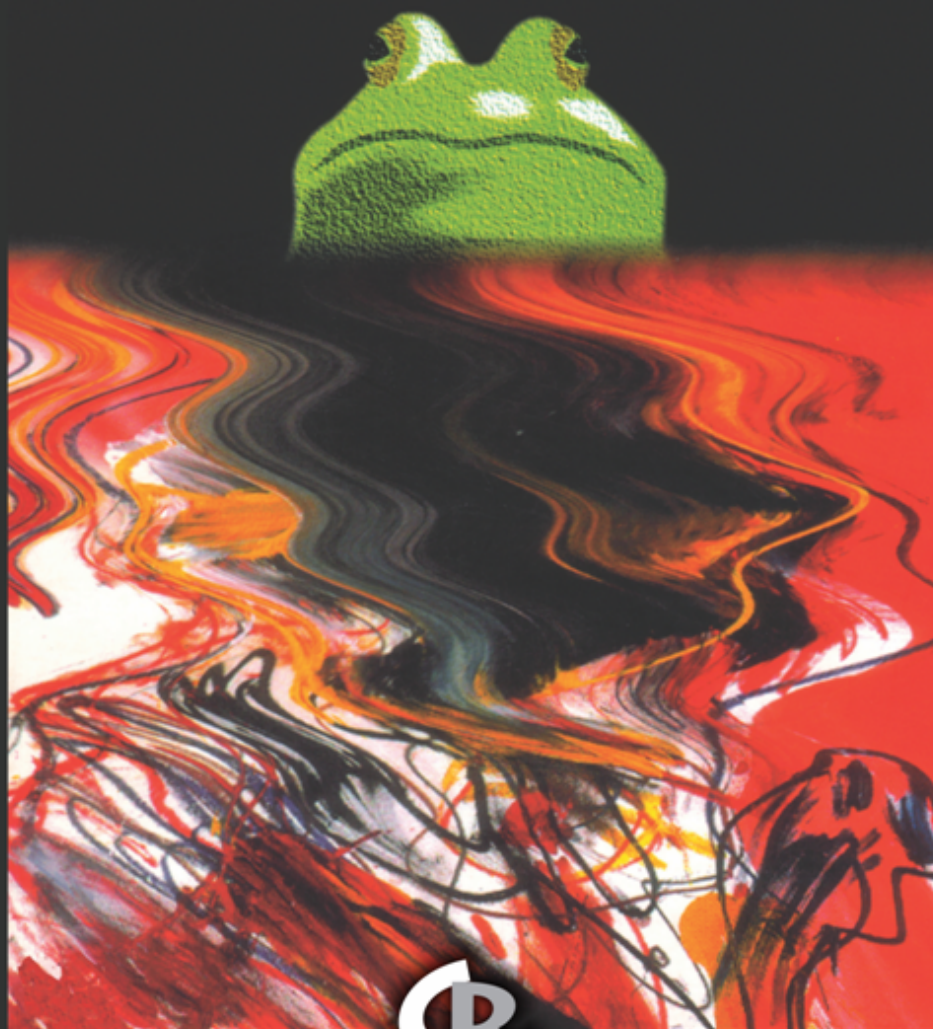


Desde el año **2000** es editado por CBediciones

Tapa: Miguel Sablich
Contratapa: Jorge Felippa

Graciela Bialet

LOS SAPOS DE LA MEMORIA



Desde **2011** a **2015**
la tapa presenta un marco negro

Los sapos de la memoria

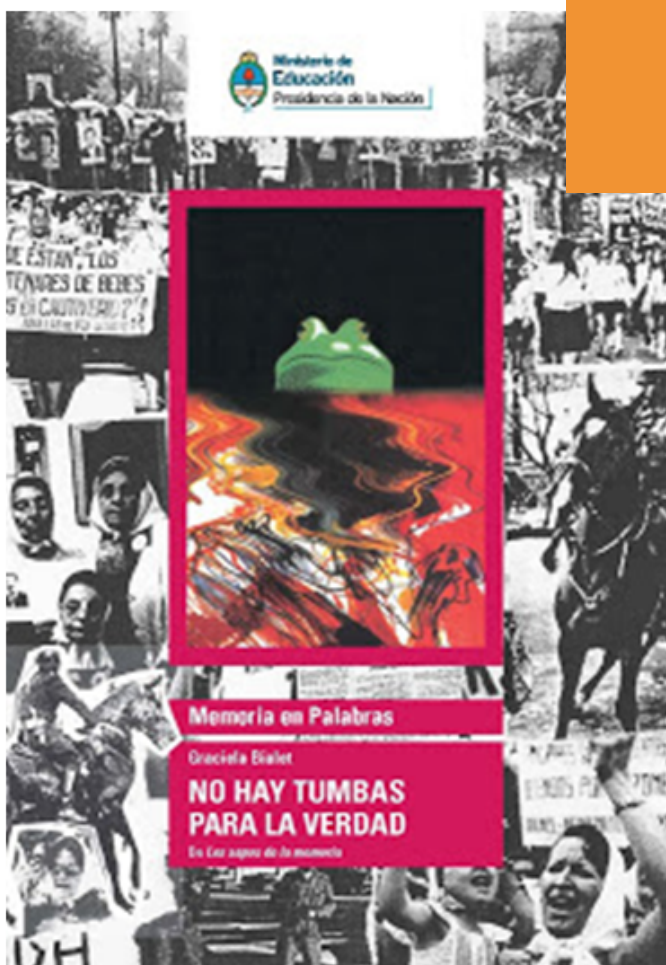
Graciela Bialet



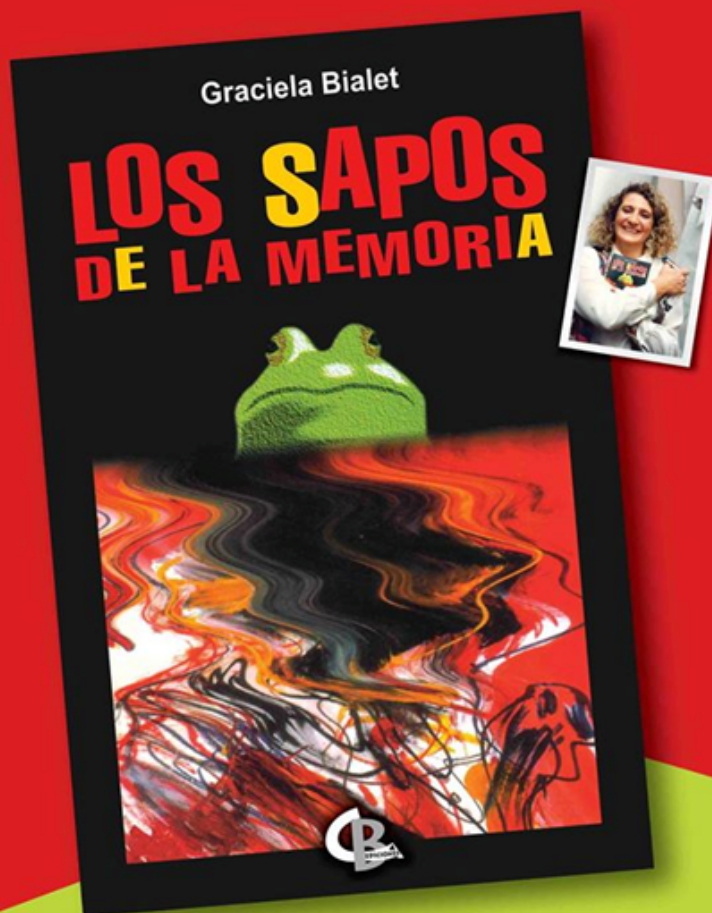
En **2012** es editado en México
por CONACULTA

Colección: Narrativa Joven
Editora: Danae Montero Alejandri
Tapa e ilustraciones: Gabriel Martínez Meave

El capítulo XIV
"No hay tumbas para la verdad"
fue distribuido gratuitamente por el Plan
Nacional de Lectura de Argentina



2007 - 2015



Camilo, 17 años, busca la verdadera historia de sus padres desaparecidos durante la última dictadura en la Argentina, explorando secretos, derechos humanos, identidades, amores y memoria.

