

COSAS DE **Chicos**

GUIA DE INFORMACION PARA PADRES Y EDUCADORES
\$ 1.50 EN TODOS LOS KIOSCOS

CORDOBA

ENTRADA
GRATIS
EXPO MAMA
Y BEBE

CAMPAÑA
DE LIMPIEZA Y
MEDIO AMBIENTE
TODOS JUNTOS
ES MEJOR

ANTICONCEPCION
**¿COMO ME
CUIDO?**

CIRUGIAS
ESTETICAS

SER MAMA
ANSIEDADES Y
TEMORES

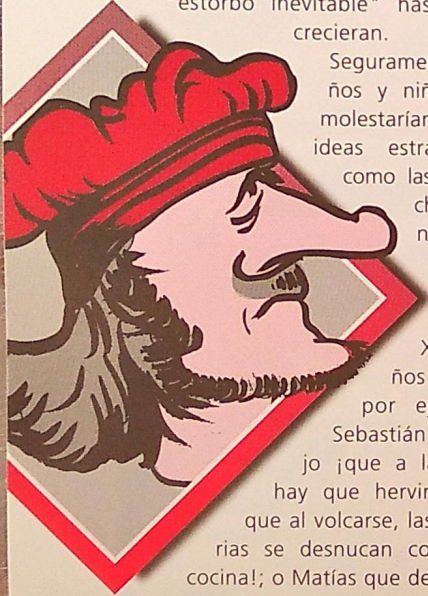
**LAS CARITAS
CORDOBESAS DE
LA PRIMAVERA**

**FELIZ
DIA
MAMA**

CHICOS LECTORES

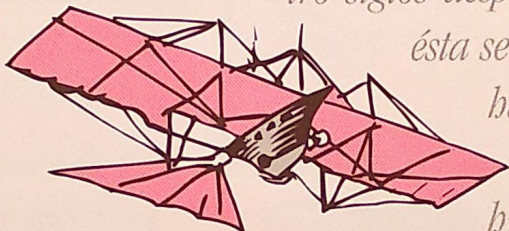


Ya se sabe que en el siglo XV, hablar de volar daba más de dos motivos a los inquisidores para freír a un soñador en la hoguera, ni qué hablar de los niños con su ingenio, quienes eran considerados como un "estorbo inevitable" hasta que crecieran.



Seguramente niños y niñas que molestarían con ideas estrafalarias como las de los chicos de nuestro nacimiento siglo XXI... Niños como, por ejemplo, Sebastián que dijo ¡que a la leche hay que hervirla porque al volcarse, las bacterias se desnucan contra la cocina!; o Matías que descubrió que en los patios chicos se junta mucha más nieve... ¡a lo alto!; o Leticia que si le preguntan cómo se llama un triángulo, lo apoda Ma-ri-to; o Agustín que sintió pena por "las aguas de las mareas" que se marean de tanto subir y bajar por la playa; o Julián que le contestó que no fuera bestia, que las mareas se producen porque la luna, al entrar a dormir en

Si Leonardo Da Vinci no hubiera fantaseado sobre la posibilidad de la existencia de una máquina de volar, en una época donde volar estaba reservado sólo a los ángeles, ¿habría surgido cuatro siglos después la aviación, o ésta se hubiera retrasado hasta que algún otro soñador lo hubiera dibujado en sus fantasías?



¿habría surgido cuatro siglos después la aviación, o ésta se hubiera retrasado hasta que algún otro soñador lo hubiera dibujado en sus fantasías?

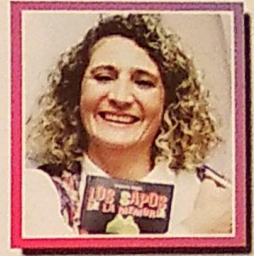
PARA

el mar, salpica con olas la playa; o Pablito que sabe que el sol es un fósforo gigante que está siempre prendido al cielo de la mañana... No es novedad que Leonardo transitaría del Arte a las Ciencias con una

fluidez envidiable (igual que un niño ¿no?). Y me vuelvo a preguntar ¿fue peligrosa su fantasía? ¡No!. La cuestión es que sin fantasía la realidad no tiene vuelo ni futuro. Pero claro, un lector serio estará pensando que el Da Vinci del que hablamos no era un niño como Seba, Matías, Leti, Agustín, Julián o Pablito ¡qué va!, sino un muy respetado

CHICOS

CREATIVOS



Graciela Bialet
Docente y escritora

adulto. Sin embargo no es fácil imaginar un Leonardo niño solemne y formal... él, al igual que otros grandes pensadores de la humanidad, fue tildado de delirante y desperejo a sus pares por los líderes intelectuales de su sociedad. Lo cierto es que tanto él como cualquier chico de carne y hueso de nuestro siglo XXI tuvo una gran dosis de imaginación

y fantasía para interpretar la realidad. Posibilitar y favorecer en los niños la creación fantástica es una de las mejores herramientas que los padres y maestros podemos poner en sus ma-

nos, pues con ella les estamos brindando la posibilidad real de poner en funcionamiento los procesos del pensamiento divergente, aquel que le permite al individuo, en estado de infancia o adultez, solucionar de manera novedosa, original y creativa sus problemas.

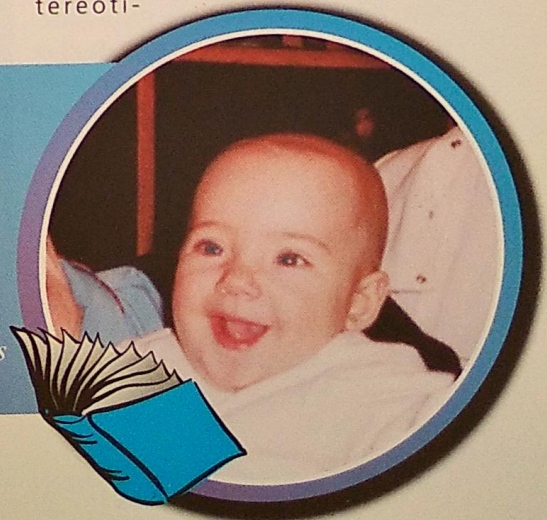
Los investigadores de la NASA, que algo saben de estas cosas, dedican parte de su jornada semanal de trabajo a experiencias artísticas y muchas horas a la lectura literaria, porque a través de ello desarrollan su potencial creativo, tan necesario luego para su labor científica.

A nadie escapa que el mundo de hoy necesita muchas soluciones y lo que abundan son los malos modelos, estereoti-

QUE?

¿Sabía usted que su hijo lee mucho antes de aprender a hacerlo en la escuela?

Si su hijo alguna vez reconoció un cartel con la marca de una gaseosa y le dijo algo parecido a "ame coca"... si su niñito le pidió una hamburguesa luego de señalarle la publicidad correspondiente, si fue capaz de hacer algo similar a esto, quiere decir que ya reconoce que los signos gráficos representan cosas e ideas, entonces ¡créalo o no! ya está leyendo... mucho antes de ir a la escuela. Lo hace de manera intuitiva y por asociación, lo cual le indica que ya interpreta que los colores y letras de los carteles, dicen cosas.



CHICOS LECTORES CHICOS CREATIVOS PARA QUE

de literatura que se saben siempre y parecen ser los dueños de lo que quiso decir el autor- ni la Alicia del país de las maravillas, ni el conejo, ni la Reina de Corazones que quería jugar a ser feliz pero se le había olvidado, no tienen la misma voz, ni los mismos gestos, ni las mismas intenciones en los innumerables lectores que hemos recorrido con ella nuestras propias aventuras.

La lectura nos permite reencontrarnos con lo no dicho para afuera, con lo que jamás de los jamases nadie sentirá como nosotros; nos permite ser únicos, originales y exclusivos en un mundo que obstinadamente nos quiere masificar. Por eso, cuando le acercamos a un niño un libro de cuentos, un buen libro de lecturas, cuando llevamos a los chicos a contactarse con las diversas manifestaciones del arte, cuando invertimos diez minutos de nuestro desgastado tiempo de padres, o el de maestros siempre escaso y debordante de "temas a enseñar", para na-

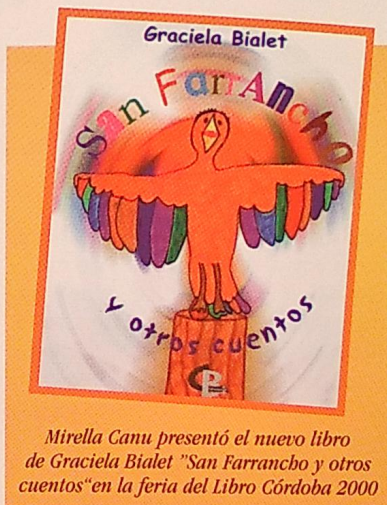
rrarles una historia o cantarles una poesía a los chicos, no estamos perdiendo el tiempo, estamos prestándoles nuestras desplumadas alas para que ellos las carguen de fantasías y se echen a volar dibujándose y dibujándonos nuevos celestes donde "quebrantar lo inveterado" (como dice el poeta Bertold Brecht) y hacerle pito catalán a la rutina (como digo yo que soy bastante menos poeta y un poco más mal hablada). ✎



pos que lejos de brindar salidas, coartan las posibilidades de un desarrollo progresista, integral y armónico.

Muchas veces se ha dicho que los niños son el futuro de este planeta. Aceptando en el peor de los casos esta premisa que sólo justifica patear el problema para adelante cargando sobre las espaldas de nuestros sucesores nuestra incompetencia como humanos, sería oportuno preguntarse qué clase de niños podrán ser los adultos del mañana transformadores de las cosas que están mal y enriquecedores de las buenas. Sin lugar a dudas niños creativos y lectores, pero creativos hoy, con mucho vuelo hoy, con todas las capacidades de imaginar y fantasear una manera eficaz de seguir viviendo.

La lectura permite crear y recrear mundos imaginarios, porque la letra se dibuja en nuestros pensamientos con formas y colores propios. Leer literatura nos acerca a mundos posibles sólo en nuestro imaginario, porque seguramente -digan lo que digan los super críticos y los "profe"



¿Cómo favorecer el acercamiento de nuestros hijos a los libros?



¡De pequeñitos y cuanto antes, mejor! En librerías pueden encontrarse libros especialmente diseñados para los bebés. En un orden progresivo, durante el primer año, acerque a su hijo libritos de cuentos realizados en plástico (si los consigue, son mejores que los de tapas y hojas duras) para que se lo lleven a la boca sin problemas. Siéntese cómodo con su niño en el regazo frente al libro y muéstrselo, léalo, cuénteselo, invente secuencias, describa los personajes señalándolos, nombrando colores, instancias narrativas, expresiones, realizando juegos de voces... pero hágalo con naturalidad y por sobre todo, "con amor y ternura, que es del único modo en que se cuentan los cuentos".

Nadie ama lo que no conoce. Cuando antes Ud. lea con cariño un libro a su hijo, cuando él o ella asocie que frente a este objeto libro entre ambos se crea una comunicación especial, íntima y afectiva, antes aprenderá su niño lo maravilloso del acto de leer, y será un aprendizaje que le acompañará a lo largo de la vida.