



Córdoba, viernes 27 de marzo de 1998.-

A la Señora
Graciela Bialek
Presente

De nuestra mayor consideración:

Nos es grato dirigirnos a Ud. para llevar a su conocimiento que ha sido distinguida con **MENCION DE HONOR EN EL CONCURSO PREMIO NACIONAL DE LITERATURA "HOMENAJE MARIA LUISA CRESTA DE LEGUIZAMON"** - Genero Narrativa Infanto-Juvenil - Edición 1997.

La felicitamos por tan merecida distinción y la convocamos para la entrega del mismo el día 16 de abril a las 19:30 horas, en el Museo Provincial de Bellas Artes "Emilio A. Caraffa", Plaza España.

Sin otro particular, saludamos con atenta cordialidad y respeto.



Arq. Adriana Trecco
Arq. ADRIANA TRECCO
DIRECTORA
Dirección del Patrimonio Cultural

Piazzolla

del duque de Bavaria, con el cual realizó viajes por toda Europa, lo que influyó en su obra, cuya parte final denota rasgos característicos de la música francesa. Locatelli, nacido en Bérgamo, fue alumno de Corelli y es uno de los modelos de la música violinística. Famoso por su técnica, trabajó con dobles cuerdas y *scordatura* (una afinación distinta a la normal del violín, que es más cómoda para el ejecutante y le da más brillo y resonancia al instrumento, adecuada a lo que se va a tocar en ese momento). En ambas obras se podrá escuchar algunos solos de violín a cargo del maestro Sawicki.

La segunda parte celebrará la música popular argentina, con piezas de Bernardo Stalman, compositor contemporáneo residente en Buenos Aires. Se trata de **Pizzicato milongueado** y **El compadrito enamorado**, cuyo solo de violín también será interpretado por Sawicki. Sus composiciones son de difícil escritura y presentan una elaboración interesante en el tratamiento de las cuerdas. El broche de oro será Astor Piazzolla (**Melodía y Fuga y misterio**).

Premios literarios se entregan en el Caraffa

Organizado por Patrimonio Cultural de Córdoba, hoy a las 1930, en el Museo Emilio A. Caraffa (frente a plaza España) se entregarán los **premios del Certamen Provincial de Literatura Homenaje Alberto Díaz Bagú - poesía -** y en el **Nacional de Narrativa Infanto Juvenil María Luisa Cresta de Leguizamón, ediciones 1997**.

Por el primero, el jurado seleccionó la obra **Postales de invierno**, de Alfredo Rescia, y **Reserva salvaje**, de Liliانا Mundani (segundo premio). Menciones de honor a los trabajos **La huella de la tarde**, de Leonor Mauvecin; **La rosa demente**, de Hugo Francisco Rivella; **Dispersion**, de Mirta Lucía Makianich; **Del pétalo diverso**, de Rogelio Pedro Pizzi, y **Treinta y tres poemas**, de Gabriel Molinelli.

En el apartado que reconoce la labor de la ensayista, investigadora y crítica literaria María Luisa Cresta de Leguizamón, se declaró desierto el primer premio. **Desmesura de amor**, del escritor Juan Raúl Rither, de Río Negro, recibirá el segundo. **Ciudad de túneles**, de Beatriz Actis; **Nunca es tarde**, de Graciela Bialek de Córdoba, y las **Historias de amor de mis tías solteras**, de Estela Gadea de Leiguarda, recibirán menciones de honor.

EN MADRID, AGITÓ EL PONCHO Y FUE CELEBRADA POR LA MULTITUD

Soledad internacional

Fotografía de archivo

Como parte de su derrotero mundial, la folklorista argentina cantará también en la apertura de la cumbre presidencial en Chile.

La cantante Soledad presentó en España su primer disco folklórico, **Poncho al viento**, e interpretó zambas, chacareras, milongas y chamamés, vestida con bombacha gaucha, chaleco, borcegués, faja, rastra y poncho. La joven de Arequito explicó a la prensa española que "el mensaje de este disco es muy para los argentinos, tanto por el ritmo como por las letras y su significado".

Soledad Pastorutti reconoció: "Será difícil entrar en el mercado español con folklore argentino, ya que lo mío, de alguna manera, se acota a los países limítrofes como Uruguay, Paraguay y Chile".

Pero también confesó que tiene grandes esperanzas de lograr conquistar el mercado español por "la similitud del idioma" y, sobre todo, por su arrolladora "actuación en el escenario".

La intérprete reflexionó en voz alta acerca de su futuro como cantante internacional, horizonte que se le abrió en firme con la propuesta del productor Emilio Stefan (marido de la cantante Gloria Stefan) de dirigir la carrera de Soledad en una nueva etapa. "Quizá tenga que entrar en una línea más internacional, pero cambiar de música sería traicionar a todos los que me han apoyado hasta este momento", reflexionó Soledad.

Del panorama español, Soledad dijo identificarse más con Joan Manuel Serrat, aunque conoce a Julio Iglesias, Alejandro Sanz, Víctor Manuel y Ana Belén.

A pesar de haber logrado 17 discos de platino con sus dos primeras placas (como si fuera uno por año de vida), **Poncho al viento** y **La Sole** (con las que superó la cifra del millón de discos vendidos y obtuvo el primer y segundo puesto en el ranking musical), Soledad insistió: "Mi gusto es vivir en Arequito, ya que parte de mi personalidad se la debo a mi pueblo".

"Pueblear" me ha ayudado mucho en mi carrera", añadió la cantante, quien brindó 400 actuaciones en los dos últimos años, y desde su niñez actuó en las provincias argentinas con sus padres y hermana, vendiendo sus propios discos después de las actuaciones.



La cantante de Arequito fue premiada en España por su sello discográfico.

Soledad reconoció que cree "estar soñando" cuando escucha sus canciones "en las discotecas o las emisoras de FM, en las que no solían poner folklore". "Realmente valoro lo que hay en mi país, y, a diferencia de muchos jóvenes, amo mi folklore", declaró.

En respuesta a las preguntas de los periodistas españoles acerca de la posibilidad de animarse a cantar tango, reconoció que "habría que tomarlo con mucho tacto", especialmente por la "rivalidad" de este género con la música del interior.

"Como homenaje a los porteños, voy a hacerles un tanguito en mi próxima

actuación en Buenos Aires", retrucó la cantante.

Luego de su estadía en España, Soledad adelantó que cantará, "por petición expresa del presidente Carlos Menem", en la Segunda Cumbre de las Américas en Santiago de Chile. En febrero, la cantante visitó al presidente en la Casa de Gobierno, donde anunció que interpretaría el tema musical denominado **Los sueños de todo el mundo**, que representará a la Argentina durante el Mundial de Fútbol '98.