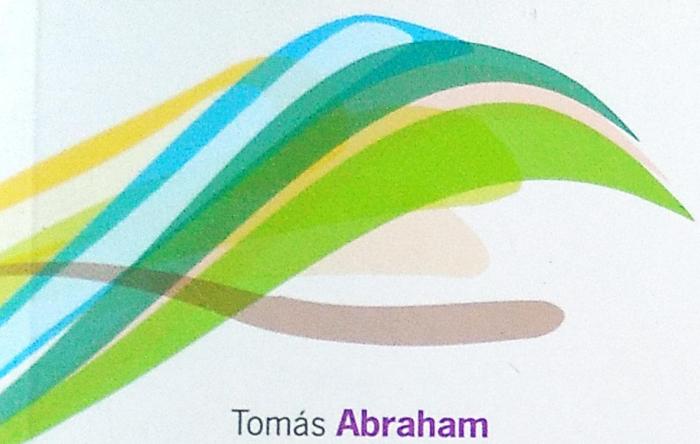


Lo que queda de la infancia

Recuerdos del Jardín



Estanislao Antelo
Patricia Redondo
Marcelo Zanelli
(comp.)

Tomás **Abraham**
Maiamar **Abrodos**
Andrea **Alliaud**
Susana L. **Barco**
Diana **Bertona**
Graciela **Bialet**
Rosario **Bléfari**
José Emilio **Burucúa**
Albertina **Carri**
César **Cigliutti**
Analía **Couceyro**
Graciela **Frigerio**
Alejandro **Gasel**
Chiqui **González**
Cecilia **Gorodischer**
Tomás **Gubitsch**
Ruth **Harf**
Ariane **Hecker**
Waldo **Kantor**

Marcelo **Lahitou**
César Donizetti **Leite**
Alicia **Leloutre**
Alejandro **López**
Alberto **Martínez Boom**
Gabriel Jaime **Murillo Arango**
Violeta **Nuñez**
Ingrid **Pelicori**
Martín **Reyna**
Martín **Rodríguez**
Antonio **Romano**
Gabriel **Senanes**
Carlos **Skliar**
Dolores **Solá**

Oscar **Steimberg**
Hebe **Tizio**
Ignacio **Varchausky**
Gustavo **Varela**



Índice

LOS AUTORES	7
PROLOGO. Lo que queda del jardín de infantes	19
Relato de infancia, Tomás Abraham	23
Irmita, <i>Maïamar Abrodos</i>	25
Bon giorno, <i>Andrea Alliaud</i>	30
Recuerdos del Jardín, <i>Susana L. Barco</i>	33
Nazareth y las manzanas, <i>Diana Bertona</i>	40
Al Jardín de chaperona y espía, <i>Graciela Bialek</i>	47
El arte de la jardinería, <i>Rosario Bléfari</i>	49
Algunos recuerdos del jardín de infantes, <i>José Emilio Burrucúa</i>	54
Yo tengo la suerte, <i>Albertina Carri</i>	58
Algo de niño, <i>César Cigliutti</i>	63
Algo sobre el Jardín, <i>Analia Couceyro</i>	66
Redacción tema: efectos de escuela o «no recuerdos» del jardín de infantes, <i>Graciela Frigerio</i>	69
Territorios de mi infancia, <i>Alejandro Gassel</i>	77
Amo los inicios, <i>Chiqui González</i>	81
Mi primera escuela, <i>Cecilia Gorodischer</i>	87
«Presente» y «osente», <i>Tomás Gubitsch</i>	90
¡Cuando yo iba al Hogar Infantil!... ¿Cuándo iba yo al Hogar Infantil?, <i>Ruth Harf</i>	94
Recuerdos del Jardín de Infancia, <i>Arienne Hecker</i>	98
Recuerdos del «perene», <i>Waldo Kantor</i>	104
Los que visten de negro, <i>Marcelo Lahitou</i>	107
Infancia, Memoria y Tiempo, <i>César Domizetti Leite</i>	112

Lo que queda de la infancia: recuerdos del Jardín / compilado por Estanislao Antelo;

Patricia Redondo; Marcelo Zanelli.

- 1ª ed. - Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2010.

168 p.; 22x15 cm. - (Pensar la educación)

ISBN 978-950-808-625-9

I. Educación. I. Antelo, Estanislao, comp. II. Redondo, Patricia, comp. III. Marcelo Zanelli, comp.

CDD 370

© 2010 - Homo Sapiens Ediciones

Sarmiento 825 (S2000CMM) Rosario - Santa Fe - Argentina

Teléfono: 54 341 4406892 | 4253852

E-mail: editorial@homosapiens.com.ar

Página web: www.homosapiens.com.ar

Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

Prohibida su reproducción total o parcial

ISBN: 978-950-808-625-9

Corrección: Laura Di Lorenzo

Esta tirada de 1500 ejemplares se terminó de imprimir en octubre de 2010

en ART de Daniel Pesce y David Beresi SH. | San Lorenzo 3255

Tel: 0341 4391478 | 2000 Rosario | Santa Fe | Argentina

Graciela Bialek

Al Jardín de chaperona y espía

Primera confesión de mi parte: no fui alumna «regular» del Jardín de Infantes. Segunda: pero me considero una de las mejores alumnas de esa promoción. Es que mi mamá decidió que mi hermana menor, Adriana, sí fuese al jardín. Creo que porque justo se abrió un Jardín privado a la vuelta de casa y eso le sonó más razonable que llevarme a mí, un año antes, al Jardín de mi colegio, el William Morris, cruzando la ciudad entera.

Yo ya iba a primer grado, por la mañana. Mi hermanita, al Jardín de la vuelta, por las tardes. Mamá la acompañó una semana... quizá dos. Yo siempre. Y no por obligación. Es que en ese jardín cantaban todo los días. Jugaban todos los días. Pintaban todos los días. No había timbre ni campanadas para formar filas. Ese sitio era mágico, encantador. Entonces decidí ser la buena hermana acompañante de Adrianita, que lloraba todo el tiempo resistiéndose a separarse de mamá. Le cargaba su enorme bolso azul marino con su nombre bordado en punto cadena con hilo perlé blanco. Era casi más grande que nosotras pero durante el trayecto de casa al jardín, luego de que mamá dejaba de mirarnos desde la esquina, hasta que ingresábamos al largo pasillo que conducía a la sala, ese bolso era mi trofeo, mi salvoconducto, mi razón de estar allí. Mi noble misión, hermanita y bolso llevados a las rastras. Y luego, la espera. El mejor lugar del Jardín era el rincón de la biblioteca. La maestra de Adriana me

prestaba libros, mientras yo esperaba bajo la celosa mirada de mi hermanita custodiando que no la abandonara.

En definitiva: Cursé mi primer grado y el Jardín a mismo tiempo... y fue maravilloso. Aprendía formalmente las primeras letras a la mañana y leía de corrido por las tardes. Una vez llegué a preguntarle a mi maestra de primero inferior cómo se llamaba. Entonces, en aquel grado iniciático de la primaria podía escribir con la letra jota, aunque aún no la habíamos aprendido todavía en la escuela. Los libros en aquel rincón del Jardín de mi hermana (y también mío) fueron las llaves al mundo de la escuela en su totalidad, y del conocimiento particularmente. Tal vez por aquella experiencia es que el resto de mi vida como estudiante siempre fui una espía, observando desde el rincón de los libros una rutina escolar menos prosaica y muchísimo más llena de verdaderas y múltiples vidas.