

Graciela Bialet



GRACIELA BIALET (Seudónimo)

Graciela Mercedes D´Lucca - Bialet

D.N.I.: 11.974.043

Fecha y lugar de nacimiento: 17-07- 1955, Córdoba, Argentina.

Domicilio: Laprida 2091 - Bo Sta. Ana - 5010 - Córdoba - Argentina

Correo Electrónico: gracielabialet@me.com

<http://gbialet.wixsite.com/gracielabiale>

Ocupación: Escritora, docente y comunicadora social.

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- Máster en Promoción de la lectura y la Literatura Infantil. Universidad de Castilla La mancha. CEPLI. España. 2003.
- Especialista en Promoción de la lectura y la Literatura Infantil. Universidad de Castilla La mancha. CEPLI. España. 2002.
- Lic. en Educación con Orientación en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Universidad Virtual de Quilmes Universidad Nacional de Quilmes, 2001
- Técnico Universitario en Comunicación Social Escuela de Ciencias de la Información. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba, 1992.
- Profesora de enseñanza primaria- Escuela Superior de Magisterio del Centro Educacional de Córdoba, título registrado bajo el No. 46221, libro "J", página 203, Cba., 1978.

ACTIVIDAD COMO PROFESIONAL DE LA LECTURA:

- Miembro del Comité Académico de la Maestría en Literatura para Niños, dependiente de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Desde 2013 al presente.

- Profesora de "Historia Crítica de la LIJ" en la Maestría en Literatura para Niños, dependiente de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Desde 2013 al presente.

- Investigadora en el proyecto "Censuras en la LIJ" , CEPLI, Universidad Castilla La Mancha, España. 2013/2016.

- Profesora del seminario "Alfabetización y nuevas tecnologías (TIC)", Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba, Resolución RD 382/12. 2012.

- Coordinadora de la Región 1 y Publicaciones Pedagógicas del Plan Lectura del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2008 /2011.

-Creadora y coordinadora del Programa VOLVER A LEER del Ministerio de Educación de Córdoba (MEC), 1993/2007.

- Profesora invitada por el Plan Nacional de Lectura de México, SEP, FIL y CONACULTA, a diversos cursos de formación de promotores de lectura en: FIL Guadalajara, en FILIJ México DF, Univ. de Acapulco, PNL en Chilpancingo, Universidad Iberoamericana, en diversas ocasiones entre 2004/2011.

- Profesora invitada por LIBER y por Universidades Españolas: Univ de Castilla La Mancha (CEPLI), Univ. de Oviedo a dar cursos y conferencias relativas a Lectura y LIJ, 2007/2011.

- Directora de la Biblioteca Provincial de Maestros, Ministerio de Educación de Córdoba (MEC), 1996/2007.

-Miembro Comisión de Programación de la Feria del Libro Córdoba 2007.

-Organizadora de las Jornadas de Educación en la Feria del Libro Córdoba desde 1993 a 2006.

-Coordinadora de proyectos de alfabetización, Literatura Infantil y Educación por el Arte en la Dirección de Investigaciones Educativas, MEC, 1986/91.

- Consejera consultiva del Fondo estímulo a la actividad editorial, Municipalidad de Córdoba, 1993.

- Docente en los niveles primario y superior entre los años 1978 y 1994.

PARTÍCIPE EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

1. RASTREO DE LA NOCIÓN DE JUSTICIA, TRABAJO REALIZADO CON NIÑOS DE PRIMER GRADO EN LA BÚSQUEDA DE LA AUTOGESTIÓN DISCIPLINARIA, Y CON NIÑOS DE SEGUNDO GRADO A TRAVÉS DEL RASTREO DE SUS FICCIONES EN LITERATURA INFANTIL. Esta investigación fue traducida al lenguaje de la imagen y registrado en el video "Creecer" del Instituto de Investigaciones Pedagógicas (IPIP) de Córdoba. 1986.

2. DESARROLLO Y DISTRIBUCIÓN DE PROGRAMAS COMPUTARIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA coordinado por la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra de Santiago de los Caballeros de República Dominicana; en calidad de miembro del Comité Evaluador del Proyecto, invitada por el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 1996.

3. DIRECCIÓN DE TRABAJOS FINALES (TESINA) DE POST-GRADO DE LA MAESTRÍA EN LITERATURA INFANTO JUVENIL DEL Instituto Nacional de Enseñanza Superior Simón Bolívar:

- Alumna: Prof. Silvia Pagliero - Tema: "La iniciación del niño a la lectura en la etapa pre-escolar" - Situación: Trabajo defendido públicamente el 3 de marzo de 1995. - Calificación: 9 (nueve)
- Alumnos: Prof. Adela Roqué y Prof. Sergio Quiroga. - Tema: " El taller de escritura: un espacio necesario en la escuela primaria para estimular el pensamiento creador." - Situación: trabajo defendido públicamente el 22 de marzo de 1995. - Calificación: 10 (diez).

4. Investigación-Acción MEJORAS EN COMPORTAMIENTOS LECTORES PRODUCIDOS POR INTERVENCIONES ESCOLARES SISTEMÁTICAS DE LECTURA EN VOZ ALTA: "CÓRDOBA EN PALABRAS" realizada en 36 jardines maternos, las 38 escuelas primarias, 14 centros de educación primaria de adultos dependientes de la Municipalidad de Córdoba. Investigación llevada a cabo conjuntamente entre el Área Estadística y Relevamiento de Datos del PNL del Ministerio de Educación de la Nación, el Ministerio de Educación de la Provincia y la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de Córdoba. 2010.

5. DISEÑO, ACOMPAÑAMIENTO Y EVALUACIÓN DE EXPERIENCIAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA DESDE LA WEB 2.0, Dirigido por Gemma Lluch. Universidad Nacional de Córdoba, Universidad

Autónoma de Valencia. 2011.

6. LAS CENSURAS EN LA LIJ del siglo XX en el ámbito hispano-americano. Proyecto de investigación del Grupo LIEL de la Universidad de Castilla-La Mancha. 2013-2016.

PUBLICACIONES

Literatura Infante Juvenil:

1. *El acordeón de Carmelo*, Artesanales, Córdoba. 1984.
2. *El libro de las respuestas sabihondas*, CB ediciones. 1993.
3. *De boca en boca*, historias y leyendas de Córdoba p/ niños. AZ, 1994.
4. *Los sapos de la memoria*, CB ediciones, Córdoba, Argentina. 1996. (18 ediciones a 2013).
5. *San Farrancho y otros cuentos*. CB Ediciones, Cba., 2000.
6. *Medio blanco, medio negro*. Garabatos, Córdoba, 2001.
7. *Nunca es tarde*. Ediciones del Boulevard, Córdoba, 2003.
8. *Si tu signo no es Cáncer*. Norma Argentina, 2004. Norma México, 2005. Para toda Latinoamérica desde 2011.
9. *Caracoleando*. EDB, Buenos Aires. 2005.
10. *Hada desencantada busca príncipe encantador*. Educando ediciones, Córdoba. 2005.
11. *El jamón del ságuiche*. Norma, 2008. Para toda Latinoamérica desde 2011.
12. *Gigante*. Primera Sudamericana. Buenos Aires, 2009.
13. *¡No tengo miedo! Cuentos de luces y sombras*. Colección La flor de la canela, Homo Sapiens. Rosario, Argentina, 2010.
14. *Neón, el perro reloj*. Colección El duende verde, Anaya, España, 2010.
15. *Epaminondas*. Serie Amarilla. Alfaguara, México, 2011.
16. *Gigante*. EDEBE Chile. Santiago de Chile, 2012.
17. *El que nada no se ahoga*. Comunicarte, Córdoba, 2012.
18. *Los sapos de la memoria*, CONACULTA. México. 2012.
19. *Un cuento GRRR*, Colección BUENAS NOCHES, Norma Latinoamérica. México/ Colombia. 2012.
20. *Hada desencantada busca príncipe encantador*. La Brujita de Papel, Buenos Aires 2013.
21. *Epaminondas, qué chico más abriboca*. La Brujita de Papel, Buenos Aires 2014.
22. *Alacrana para armar*. La Bohemia. Buenos Aires 2014. Traducido al portugués y editado en San Pablo, 2015.
23. *Un tal Bialet*. Colección cordobeses por cordobeses. Raíz de dos. Córdoba, 2014.
24. *Una historia sin Ton ni Son*. Pearson. México. 2015.
25. *Metamorfosis*. Pearson. México. 2015.
26. *Lagartija sin cola*. Pearson. México. 2015.
27. *Nunca más*. Pearson. México. 2015.
28. *Rap para gato multicolor*. Colección Torre naranja. Norma. México. 2015.
29. *Grillos, lápices y primaveras*. En La historia se hace ficción II. Ed. Norma. Buenos Aires, 2016.
30. *Grillos, lápices y primaveras*. En Identidades encontradas. Ed. Abuelas de Plaza de Mayo y Ed. Norma. Buenos Aires, 2017.
31. *Carrera de Caracol*. CB ediciones. Córdoba, 2017.

32. *Imágenes*. CB ediciones. Córdoba, 2017.
33. *Prohibido leer: reflexiones en torno a la lectura, literatura y aculturación*. AIQUE. Buenos Aires, 2018.
34. *Juanito Botines*. Comunicarte, Córdoba, 2018.
35. *Color Mariposa*. La Brujita de Papel, Buenos Aires 2018.
36. *Casi leyendas: AGUA*. Comunicarte, Córdoba, 2019.
37. *Casi leyendas: TIERRA*. Comunicarte, Córdoba, 2019.
38. *Casi leyendas: AIRE*. Comunicarte, Córdoba, 2019.
39. *Casi leyendas: FUEGO*. Comunicarte, Córdoba, 2019.
40. Cuentos de su autoría integran ocho diversas antologías (8).

Coordinación de colecciones y Antologías literarias

- Once publicaciones anuales 1996-2006. Programa VOLVER A LEER, MEC.
- LeerXleer. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina (Eudeba-MECyT), con la dirección de Mempo Giardinelli, 2003.
- Leer agranda el alma, MEC, 2004.
- Leer la Argentina, con la dirección de Mempo Giardinelli. Eudeba-MECyT, 2005.
- Libro del Bicentenario con la dirección de Mempo Giardinelli. Ministerio Educación Argentina, 2010.

Textos de Estudio y Trabajos de investigación y/o de divulgación:

- Un nuevo docente para una nueva escuela, (en coautoría), ponencia presentada al Congreso Pedagógico Nacional, Regional Córdoba, 1986.
- Iniciativas pedagógicas para la educación por la paz en el ciclo primario de enseñanza, (en coautoría), trabajo realizado como aporte en el Año Internacional de la Paz, instituido por las Naciones Unidas, presentado en el "Concurso entre docentes" de la Caja de ahorro y Seguro de la Nación, Cba., 1986.
- Educación por el Arte, para Nivel Inicial, Ministerio de Educación de Córdoba (MEC), 1990.
- La Literatura Infantil, MEC, 1990 / 91.
- Pasito a Paso 1, Pasito a Paso 2 y Pasito a Paso 3, CB Ediciones. Cba., 1993
- Marketing en la biblioteca escolar, Colihue, Bs. As., 1994.
- Los que no leen se quedan afuera, 1ra. Publicación del Programa de Promoción de la Lectura, Ministerio de Educación y Cultura de Cba., 1996.
- Nuevos lectores para un nuevo siglo, 2da. Publicación del Programa de Promoción de la Lectura, Ministerio de Educación y Cultura de Cba., 1997.
- Leer y escribir: dos pasos y un mismo desafío, CB Ediciones. Cba., 1997.
- Contenidos Básicos Comunes de Educación Artística-Literatura, Departamento Investigación, MECyT. 1998.
- A leer se enseña leyendo, 3ra. Publicación del Programa de Promoción de la Lectura, Ministerio de Educación y Cultura de Cba., 1998.
- ¿La literatura es arte o simple recurso del buen uso del idioma? Congreso de Educación Artística "Hacia una creación individual integrada". Universidad Nacional de Villa María. Córdoba. 1998.
- El rol del mediador entre el estudiante y la lectura, 4ta. Publicación del Programa de Promoción de la Lectura, Ministerio de Educación de Cba., 1999.
- La lectura y los libros en la educación, ensayo inédito. 1999.
- El espacio para la lectura en los programas de estudio del Siglo XX. Ministerio Educación Córdoba, 2000.
- El espacio para la lectura en los programas de estudio del Siglo XX. Programa VOLVER A LEER.

- Ministerio de Educación de Córdoba, 2000.
- La lectura y los programas escolares, más que un tema curricular, 5ta. Publicación del Programa de Promoción de la Lectura, Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Cba., 2000.
 - Literatura, memoria y sociedad. ¿Quién escribe a quién? Revista Pretextos y Fundación Manuel Mujica Lainez. La Cumbre. Pcia. de Córdoba. 2000.
 - Un tema para revisar currículo escolar: ¿Lengua vs. Literatura? Fundación Mempo Giardinelli (FMG): Chaco, 2001.
 - Qué elegimos cuando elegimos leer. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2001.
 - Estrategias de lectura: desarrollo de una posible práctica para el nivel medio. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba 2002.
 - A leer se aprende leyendo. Revista Encrucijada, Año 1. No 1. Córdoba, 2002.
 - Lectura e infancia en contextos de pobreza. FMG: Chaco, 2003.
 - Sana sana, colita de rana. Atención temprana en lectura. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba 2003.
 - Esbozo de un programa de animación lectora para 1o Ciclo de la EGB. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2003.
 - Ni la nada ni solo eso. FMG: Chaco, 2004.
 - Para leerte mejor. Universidad Nacional de La Plata, Provincia de Buenos Aires, 2004.
 - El berretín de la lectura. FMG: Chaco, 2005.
 - Agenda para más lecturas. Asociación de Amigos de la Biblioteca de Maestros de Córdoba. 2005.
 - ¿Por qué no leemos? Varios mitos y algunas reflexiones. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2005.
 - 30 años: nunca más contra los libros. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2006.
 - Un lugar para la lengua y la lectura literaria en nuestras escuelas. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2006.
 - Cómo pensar construir un canon literario. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2006.
 - Vida de novela. FMG: Chaco, 2006. - Los lectores que vienen. FMG: Chaco, 2007.
 - Caperucita no fue al jardín ni vivía en el country - Revista e- Eleston. Año 3. Número 6. 2007
 - Viaje relámpago por la educación argentina sobrevolando sus pasiones y olvidos por los libros. FMG: Chaco, 2008.
 - Docentes de que dan de leer. Material de reflexión para desarrollo curricular en escuelas de Nivel Inicial, Primarias y Secundarias. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. 2009.
 - Literatura infantil juvenil y educación de la sensibilidad. Cartas de resistencia. Congreso Revista Etruria. 2009.
 - La lectura, una oportunidad para desvendar el mundo. Fundación Mempo Giardinelli: Chaco, 2010.
 - Construir una mediateca. Proyectos institucionales para la escuela secundaria. Plan Nacional de lectura. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. 2010.
 - Memorias en el andén: dos décadas trajinando ¿Por qué no leemos? Varios mitos y algunas reflexiones. Revista Anales de la Educación, junio 2011.
 - Coordinación de publicaciones pedagógicas del Plan Nacional de Lectura entre 2008 y 2011.
 - Premios literarios y de ilustración para la Literatura Infantil y Juvenil en Argentina. Red temática "Las Literaturas Infantiles y Juveniles en el marco Ibérico e Iberoamericano (LIJMI), proyecto de investigación coordinado por Blanca Ana Roig Rechou en Universidad de Santiago de Compostela, España. 2012
 - Sentido común para una educación lectora sensible. Fundación Mempo Giardinelli: Chaco, 2013.
 - Silencios, metamensajes y censuras soterradas. Revista Alfilo UNC. 2015.
<http://www.ffyh.unc.edu.ar/alfilo/silencios-metamensajes-y-censuras-soterradas/>
 - *Prohibido leer: reflexiones en torno a la lectura, literatura y aculturación.* Aique educación. Buenos Aires, 2018.

- *Lij y medios*: de eso tenemos que hablar. <https://avionqueva.com/2018/11/13/de-como-la-lij-habla-de-los-medios/>

- *La letra invisible de un crimen*: Abuso sexual y LIJ. <https://linternasybosques.wordpress.com/2019/01/23/la-letra-invisible-de-un-crimen-abuso-sexual-y-literatura-infanto-juvenil-por-graciela-bialet/>

RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS

- PRIMER PREMIO CONCURSO DE CUENTOS ILUSTRADOS PARA NIÑOS, para el cuento LA LAGARTIJA SIN COLA, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 1985.
- MENCIÓN HONORÍFICA (único premio) - Concurso "Libro de texto para primer grado" Editorial Municipal, de la Municipalidad de Córdoba. Certamen provincial a PASITO A PASO, Cba, 1986.
- PREMIO COCA COLA EN LAS CIENCIAS Y EN LAS ARTES - Octavo Certamen Coca Cola en las Artes y en las Ciencias, rubro Literatura Infantil al cuento IMÁGENES. Bs. As., 1987.
- SEGUNDO PREMIO DE LA CATEGORÍA A - CUENTO INFANTIL, CONCURSO LITERARIO DE CUENTOS INFANTILES "60 ANIVERSARIO DEL INSTITUTO FÉLIX BERNASCONI" por el cuento NO SE PUEDE CON EL GENIO. Asociación Argentina de Lectura, Biblioteca "Joaquín V. Gonzalez" y el Bco. Hipotecario Nacional, certamen nacional, Bs. As., 1989.
- MENCIÓN ESPECIAL-rubro: Experiencias Pedagógicas - Concurso literario AARÓN CUPIT 1988, al trabajo de investigación TRES EXPERIENCIAS EDUCATIVAS: DEL RASTREO DE ESQUEMAS PREVIOS A LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. Secretaría de Educación de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As., 1989.
- MENCIÓN CUENTOS CATEGORÍA B- PARA ADOLESCENTES CONCURSO XVI FERIA INTERNACIONAL EL LIBRO, por cuento VERANO DE SAPOS. Fundación el libro, Exposición Feria Internacional El Libro - Del autor al Lector y A.L.I.J.A. Bs. As., 1990.
- PREMIO PUBLICACIÓN Ediciones Colihue - Concurso "La Biblioteca centro de promoción del libro y otras actividades culturales", al trabajo: Por una Biblioteca en cada Escuela, Certamen internacional organizado por Ediciones Colihue, Bs. As., 1994.
- PREMIO PUBLICACIÓN Concurso "Te cuento tus derechos" del proyecto Educando para la Libertad de Amnistía Internacional Argentina, por el cuento MEDIO BLANCO, MEDIO NEGRO. Certamen nacional. Bs. As., 1995.
- PREMIO PUBLICACIÓN Concurso Literario Cuento para niños - 1995, para el cuento CON EL SOL A CUESTAS. Certamen nacional organizado por la Municipalidad de Córdoba. Cba., 1995.
- TERCERA MENCIÓN DE HONOR CONCURSO LITERARIO "MEMORIA POR LOS DERECHOS HUMANOS", para el cuento No hay tumbas para la verdad. Certamen provincial organizado por la Cámara de Diputados de la Provincia de Córdoba. Cba., 1996.
- MENCIÓN EN POESÍA- CONCURSO "LITERATURA Y FOTOGRAFÍA" al poema CARTÓN PINTADO. Centro de Capitanes de Ultramar y Oficiales de la Marina Mercante. Certamen nacional , Bs. As., 1997.
- MENCIÓN CONCURSO PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA INFANTO JUVENIL EDICIÓN 1997 "HOMENAJE A MA. LUISA CRESTA DE LEGUIZAMÓN" , organizado por la Secretaría de Cultura de la Pcia. de Córdoba, al trabajo: Nunca es tarde - Certamen nacional, Cba., 1998.
- PREMIO AMIGOS DE LA VIDA, otorgado por el Programa Cambio (Prog. de prevención contra la drogadependencia), por su aporte solidario a la institución y por la producción de la colección infantil ¡Uf con eso de las drogas!, Cba., 1998.
- FINALISTA Y MENCIÓN ESPECIAL EN EL PREMIO FUNDALECTURA -Norma por la novela juvenil *Si tu signo no es Cáncer*, Colombia, 2004.
- DESTACADO DE ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina) Rubro NOVELA: por *Si tu signo no es Cáncer*. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, colección Zona Libre. 2004.
- RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL DE LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS

- HUÉSPED DE HONOR DE LA CIUDAD DE COSQUÍN EN EL FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE por su contribución a la agenda de actividades culturales en la Campaña de Lectura realizada durante el foro con los escritores Ernesto Sábato y Angélica Gorodischer. Cosquín, Córdoba, Argentina. Decreto 027 del 17 de enero de 2005.
- RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA EN PROMOCIÓN DE LA LECTURA otorgado por el Museo Malvinas Argentinas de Oncativo, Provincia de Córdoba, Argentina, 2006.
- RECONOCIMIENTO A LA PARTICIPACIÓN en los Foros organizados por la Fundación Mempo Giardinelli, se hizo entrega de escultura "Atemporal" del artista Manuel Benitez, en el 11º Foro Internacional por el Fomento del Libro y la Lectura, Resistencia, Chaco, 2006
- PREMIO PREGONERO Institucional al Programa VOLVER A LEER creado y coordinado por Graciela Bialet (1993/2007). Premio otorgado por la Fundación El Libro, Feria del Libro Buenos Aires, Argentina. 2007.
- FAVORITO PARA LA GUÍA DE LIBROS RECOMENDADOS PARA EL 2009: *Si tu signo no es Cáncer*. Seleccionado por A LEER / IBBY México A Leer/IBBY México.
- RECOMENDACIÓN en la Guía de lectura "De aquel lado del Atlántico. 75 libros latinoamericanos para lectores españoles" de la novela juvenil *Los sapos de la memoria* CEPLI, Universidad de Castilla La Mancha, España. 2009.
- INCLUSIÓN en 300 LIBROS RECOMENDADOS PARA LEER EN LAS ESCUELAS de la novela juvenil *SI TU SIGNO NO ES CÁNCER* h. IBBY ALIJA y Plan Nacional de Lectura del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2010.
- PREGONERO Especial 2011 al PLAN NACIONAL DE LECTURA, dirigido por Margarita Eggers Lan y en cuya gestión del 2008 a 2011 Graciela Bialet coordinó las publicaciones pedagógicas y la Región 1 para las Provincias argentinas de Córdoba, San Luis, San Juan, Mendoza y La Rioja. Premio otorgado por la Fundación El Libro, Feria del Libro Buenos Aires, Argentina.
- PREMIO TABORDA 2011 DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2011, por su trayectoria en este campo, sus iniciativas para la mejora de la lectura, por ser docente que une ideas con sus actos constructivos para la niñez y la juventud cordobesa. Otorgado por la Asociación para el Progreso de la Educación. Córdoba. Argentina.
- PREMIO JERÓNIMO LUIS DE CABRERA A LA TRAYECTORIA como educadora y escritora. Municipalidad de la Ciudad de Córdoba, 2012.
- 1 er PREMIO para el libro *EL QUE NADA NO SE AHOGA*, Editorial Comunicarte, 25º Concurso "LOS LIBROS MEJOR IMPRESOS Y EDITADOS EN LA ARGENTINA"® Durante el año 2012 - Cámara Argentina de Publicaciones. Buenos Aires, 2013.
- PREMIO EL CLUB DE LA PLUMA 2014 en Reconocimiento a la Labor Literaria y su Aporte a la Construcción de la Memoria Colectiva. - Córdoba, 27 junio 2014.
- PREMIO NACIONAL Y LATINOAMERICANO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL "LA HORMIGÜITA VIAJERA"- En Literatura y Derechos Humanos- Edición 2017
- RECOMENDADO 2018 IBBY México: Libro **Una Historia sin Ton ni Son**. Colección Mar Abierto. Editorial Pearson.

