

Coordinación y Puesta en Escena

Rafael Reyeros
Cristina Morini
Enrique Escobar

Intervienen

Narración oral: Enrique Escobar
Mimo: María Virginia Ludueña
Intervención teatral: "BalbuceandoTeatro"
Florencia Cisnero, Belén Pueta, Alejandra
Toledo, Valeria Vinocur y Eugenia Grillo
Música: Paula Escobar (Voz)
Andrés Hernández (guitarra)
Intervención callejera: niños y jóvenes del
Taller "Balbuceando teatro"

"NUNCA MÁS"

Historias para no olvidar

Espectáculo artístico multidisciplinario

Sábado 2 de setiembre a las 21 hs.
Patio Mayor del Cabildo Histórico

La historia principal es una versión del cuento "No hay tumbas para la verdad", perteneciente al libro "Los sapos de la memoria" de la escritora cordobesa Graciela Bialet, en el que se intercalan monólogos breves y canciones.

El trabajo está proyectado en tres niveles, que se van intercalando entre sí, a medida que transcurre la propuesta. El primer nivel lo constituye una intervención en la explanada del cabildo y Plaza San Martín, donde niños y actores al estilo de una feria medieval, invitan a los visitantes de la Feria del Libro a presenciar el espectáculo.

A partir de ese momento se desarrollan diversos recorridos sin orden aparente, por los cuales el público / visitantes de la feria / espectadores, se ven guiados hasta llegar al patio mayor del Cabildo.

Allí se desarrollará el espectáculo propiamente dicho, en donde se enlazarán a través del relato conductor, canciones recopiladas de autores cordobeses del período 1970 - 1990 ("Casita de la Memoria" de Elsa Borneman y musicalizada por Coqui Dutto, "La Esperanza de Hamlet Lima Quintana, Alberto Sbezzi y Dúo Antar y "Pájaro lluvia" de Muralla), las propuestas de la mimo, y los textos testimoniales (constituidos por monólogos de Patricia Zangaro y Mariana Eva Pérez pertenecientes al Ciclo TxI cordobés que responden a la temática Dictadura - Memoria - Identidad).