

Aportar a la construcción de la memoria es siempre apostar en pos de los pueblos que se identifican con su historia y pueden dar cuenta de ella en tiempo futuro ya sea para recrearla o rectificarla.

La fecha del 24 de Marzo en nuestro país y especialmente en Córdoba nos ubica en el lugar de conmemorar a nuestros muertos, desaparecidos y presos políticos durante la última dictadura cívico militar.

Nos llama a reflexionar y acompañar a las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo en la incesante búsqueda de los hijos y nietos que aún nos faltan a todos y cuya respuesta es deber de historia y conciencia obtener.

Esencialmente es en esta memoria colectiva donde paz y justicia deben fortalecer la democracia con un estado presente y una sociedad con profundo sentido de identidad y solidaridad.

Prof. Graciela Ayame
Presidenta Agencia Córdoba Cultura
Gobierno de la Provincia de Córdoba



Letras por la memoria (marzo 2017)

Graciela Biallet

Mónica Flores

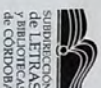
Roberto Jorge Santoro

Susana Romano Sued

César "León" Vargas

Hernán Jaeggi

Sonia Torres



Hugo

En un rato vendrán a buscarme.
Soy una cosa inútil, un desecho,
un trozo de trapo sucio.
Me arrojaron desde lo alto
en una bolsa negra
o alguien apoyará con mano firme
y segura
un caño en mi nuca.
A nadie se le mueve un pelo,
me van a matar como si nada.
Me van a borrar de esta vida
como a una palabra mal escrita.

Hernán Jaeggli



A mi nieto:

Nada va a agotar mis ganas de tenerte, conocerte,
hablar con vos, hacerte una caricia, darte un fuerte
abrazo... por eso te sigo escribiendo con la
esperanza que alguna vez me escuches, sientas en
tu espíritu que hay una familia que te busca desde
hace años... muchos años para contactarte y que me
cuentes tu vida, tus proyectos, tus alegrías y tus
tristezas, quiero empaparame de ti y recuperarte
para siempre, estés donde estés aquí cerca o en
otro continente: no hay distancia imposible para
tanto empeño para tanta fuerza y tanto amor. Has
cumplido 40 años y tu abuela 87 el tiempo se nos
acorta, no dejes que llegue a su fin. Yo haré lo
posible y lo imposible, pero tienes que ayudarme
atrévete a buscarme no te será fácil y si lo
consigues será una experiencia increíble que te
cambiará la vida porque conociendo la verdad
también conocerás la libertad.

Sonia Torres
Abuelas de Plaza de Mayo Córdoba

Corazón de pescador

Sueña próximo a la muerte
mares
en disueltos horizontes rojos
mares que baten sus alas
trastornados de hombres
mares convertidos en peces espada
violentos como heridas ballenas blancas
que enseñan desafiantes sus fauces
y comandan ejércitos
de ensoberbecidos tiburones.
Mares arrolladores
de uniformes oscuros
mares helados que parieron el mal
bajo esas aguas emergen
genes de reptiles con rostros de hombres.
Con esos mares
sueña el hombre atado a un elástico de metal
mientras se desangra
mares sueña su corazón de pescador
pescador que no salvó ningún hombre
que muere rugiendo
como aquel mar donde lo abandonó su barca
muere con espuma en la boca
solo.

Mónica Flores



La ortiga

De niño conocí la ortiga. Fue en los campos del sur.
Mi vida aún no tenía ni cicatriz ni sangre
y al sentir el dolor, la quemadura fría,
el escozor lacerante entre los dedos
desbaraté con furia, a pisotones, esa planta agresiva.

Madre sumergió mis manos en el agua.
Padre se río, burlón, y se agachó a besarme;
aún guardo en el rostro el áspero empujón de su mejilla.

Después siguió la historia: leguas de sables y prostíbulos.
Los duelos de la Patria, llorando escarapelas en la cárcel,
vivando goles en el mundial del siglo;
sintiendo hasta en la base de la lengua
el filo del talismán del enemigo.
Todo lo que me cupo de dolor, lo tuve.
Por eso al recordar la ortiga, me sonrío.

César "León" Vargas

Verbo irregular

yo amo
tú escribes
él sueña
nosotros vivimos
vosotros cantáis
ellos matan.

Roberto Jorge Santoro



Ningún nombre (N.N.)

Viuda la fosa
esposa de anonimía
nombre puesto en el paño
bautizo en otra testa
delito sin el cuerpo
su madre y sus amantes
rondan de daño en año
los deudos sin causante.

Susana Romano Sued

Fragmento de Los sapos de la memoria

"Todo cobró un renovado sentido. Me di cuenta que el amor era un jarabe que impulsaba a infinitos desafíos y encontré nuevos significados a las cosas de siempre, sin varitas mágicas ni hipnosis.

Sentí que debía buscar con nuevas pupilas mi propio calidoscopio de utopías y reclamar, sin treguas, la causa de la memoria como eficaz antídoto contra la resignación, porque el amor es más agudo que el odio, y la muerte sólo el agujero negro de la vida.

¿Habrà sido este mismo sentimiento el que impulsó a mis viejos a desafiar la gravedad de la historia?

Creo que sí.

Por eso se los llevaron, porque iban a cambiar el mundo.
Ésa era mi herencia."

Graciela Bialek

