

CV - Graciela Biale



GRACIELA BIALET (Seudónimo)

Graciela Mercedes D'Luca Biale

D.N.I.: 11.974.043

Pasaporte AAH750753

Fecha y lugar de nacimiento: 17- 07- 1955. Córdoba, Argentina.

Domicilio: Luis de Azpeitia 1684 - Córdoba - Argentina

Teléfono: 54 351 5528 699

Correo Electrónico: gracielabiale@me.com / gbiale@gmail.com

Página web: gracielabiale.com

Breve reseña:

Escritora, docente, comunicadora social y mediadora cultural especializada en lectura y Literatura Infantil y Juvenil. Licenciada en Educación, en Comunicación y Magíster en Promoción de la Lectura y la literatura infantil. Es Profesora de la Maestría en Literatura para Niños, de la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Profesora invitada e investigadora en la Universidad de Castilla la Mancha, Cuenca, España. Disertante en más de doscientos congresos en América y en Europa.

Posee más de cincuenta libros publicados en Argentina, Chile, Colombia, Brasil, México, España e Italia y traducciones al inglés, al zapoteco, al portugués y al italiano. Ha recibido múltiples distinciones a su labor, entre las que se destacan Amnistía Internacional y Organismos de Derechos Humanos para las Infancias.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Máster en Promoción de la lectura y la Literatura Infantil. Universidad de Castilla La Mancha. CEPLI. España. 2003.
- Especialista en Promoción de la lectura y la Literatura Infantil. Universidad de Castilla La Mancha. CEPLI. España. 2002.
- Licenciada en Educación con Orientación en la Enseñanza de la Lengua y la Literatura. Universidad Virtual de Quilmes Universidad Nacional de Quilmes, 2001.
- Técnico Universitario en Comunicación Social Escuela de Ciencias de la Información. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Córdoba, 1992.
- Magisterio Superior: Profesora de enseñanza primaria. Escuela Superior de Magisterio del Centro Educacional de Córdoba, título registrado bajo el No. 46221, libro “J”, página 203, Córdoba, 1978.

PUBLICACIONES

(Pueden verse en <https://www.gracielablalet.com/projects>). Varios de estas publicaciones han sido traducidas al inglés, al italiano, al zapoteco, al portugués y al catalán.

A) **Literatura Infanto Juvenil** (según orden de aparición y con algunas referencias web)

1. *El acordeón de Carmelo*. Ilustrado por María Teresa Sala. Ediciones Artesanales, Córdoba. 1984.
2. *El libro de las respuestas sabihondas*. Ilustrado por Liliana Menéndez. CB ediciones. 1993. <https://ffyh.biblio.unc.edu.ar/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=83079>
3. *De boca en boca*, historias y leyendas de Córdoba p/ niños. Varios ilustradores: Miguel Cuello, Susana Bergero, María Wernicke, Ana Serrot, Rosa González y Susana Romera. AZ, 1994. <https://az.com.ar/detalle/162/de-boca-en-boca-cordoba>
4. *Los sapos de la memoria*, Op Oloop ediciones, Córdoba, Argentina. 1996. (30 reimpressiones hasta 2019 que cambió de editorial). <https://www.amazon.es/Los-Sapos-Memoria-Coleccion-Maravilla/dp/9879089138>
5. *San Farrancho y otros cuentos*. Ilustrado por Andrea Tarulli. CB Ediciones, Córdoba, 2000. www.hispanista.com.br/lan%C3%A7amento71esp.htm www.youtube.com/watch?v=JcXxQvUShBI
6. *Medio blanco, medio negro*. Ilustrado por Cristina Macias. Ed. Garabatos, Córdoba, 2001.
7. *Nunca es tarde*. Ilustrado por Claudia Carranza. Ediciones del Boulevard, Córdoba, 2003. <http://delboulevard.com.ar/blog/?p=65> Un cuento de este libro “Pan Dulce” ha sido publicado en revistas y redes. <https://www.facebook.com/SadeChascomus/videos/1008256836352318>
8. *No hay tumbas para la verdad*. Campaña Nacional de Lectura. Buenos Aires. 2005. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006155.pdf> Cometado en la Université Laval de Québec: https://www.academia.edu/26545073/_No_hay_tumbas_para_la_memoria_relatos_filiales_e_historias_de_desaparecidos
9. *Si tu signo no es Cáncer*. Norma Argentina, 2004. Norma México, 2005. Para toda Latinoamérica desde 2011. <https://www.normainfantilyjuvenil.com.ar/libro/si-tu-signo-no-es-cancer>
10. *Caracoleando*. Ilustrado por Leo Bolzicco. Ed. Edebé, Buenos Aires. 2005. <https://www.mauroyardin.com.ar/9789875410862/Caracoleando>

11. *Hada desencantada busca príncipe encantador*. Ilustrado por Liliana Menéndez. Educando ediciones, Córdoba. 2005.
12. *El jamón del sánduche*. Norma, 2008. Para toda Latinoamérica desde 2011.
<https://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-3104-2008-07-06.html>
13. *El mar no crece cuando crece, solo se desparrama distinto*. Camapañ nacional de Lectura, 2008. <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/El-mar-no-crece-cuando-sube-s%C3%B3lo-se-desparrama-distinto-Graciela-Bialet.pdf>
14. *Gigante*. Ilustrado por Claudia Degliomini. Colección Puercoespín. Sudamericana. Penguin R.H. Buenos Aires, 2009. <https://www.dondevivenloslibros.com/2013/07/gigante-graciela-bialet.html>
15. *¡No tengo miedo! Cuentos de luces y sombras*. Ilustrado por Natalia Ninomiya. Colección La flor de la canela. Ed. Homo Sapiens. Rosario, Argentina, 2010.
[https://www.casassaylorenzo.com/Papel/9789508086006/NO+TENGO+MIEDO+CUENTOS+DE+LUCES+Y+SOMBRA+\(LA+FLOR+DE+L](https://www.casassaylorenzo.com/Papel/9789508086006/NO+TENGO+MIEDO+CUENTOS+DE+LUCES+Y+SOMBRA+(LA+FLOR+DE+L)
16. *Neón, el perro reloj*. Ilustrado por Agustín Comotto. Colección El duende verde, Anaya, España, 2010. https://www.anayainfantilyjuvenil.com/primer_capitulo/9788466793254-el-duende-verde-neon-el-perro-reloj.pdf
17. *Epaminondas*. Ilustrado por Valeria Gallo. Serie Amarilla. Lo que leo. Alfaguara, México, 2011. <https://www.loqueleo.com/mx/libro/epaminondas>
18. *Gigante*. Ilustrado por Sol Díaz. EDEBE Chile. Santiago de Chile, 2012.
<https://soldiaz.com/portafolio-libros/8883-2/>
19. *El que nada no se ahoga*. Ilustrado por Hebe Gardes. Ed. Comunicarte, Córdoba, 2012.
<http://hebegardes.blogspot.com/2012/08/el-que-nada-no-se-ahoga.html> <https://www.facebook.com/watch/?v=274056320370755>
20. *Los sapos de la memoria*, CONACULTA. México. 2012. <https://www.educal.com.mx/0800-literatura/091637-sapos-de-la-memoria-los.html>
21. *Un cuento GRRR*. Ilustrado por Juan Gedovius. Colección BUENAS NOCHES, Norma Latinoamérica. México/ Colombia. 2012. <https://www.normainfantilyjuvenil.com/ar/libro/un-cuento-grrr/descargar-recurso/4e732ced3463d06de0ca9a15b6153677> <https://www.youtube.com/watch?v=wFBPEFus9BY>
<https://www.facebook.com/GrupoNormaArgentina/photos/a.10150181295260693.423538.10150128780700693/10154190720860693/?type=1&theater>
22. *Hada desencantada busca príncipe encantador*. Ilustrado por Alejandro O´Kif. Ed. La Brujita de Papel, Buenos Aires 2013.
23. *Epaminondas, qué chico más abriboca*. Ilustrado por Alejandro O´Kif. Ed. La Brujita de Papel, Buenos Aires 2014. <https://www.facebook.com/bibliotecabenitonazar/videos/1366043106933437>
24. *Alacrana para armar*. Ilustrado por Istvansch. Ed. La Bohemia. Buenos Aires 2014. Traducido al portugués y editado en San Pablo por SESI-SP, 2015.
<https://issuu.com/labohemia/docs/alacranaparaarmar-bialet-istvansch>
25. *Un tal Bialet*. Colección cordobeses por cordobeses. Raíz de dos. Córdoba, 2014.
<https://www.facebook.com/raizdedos/photos/llega-un-tal-bialet-de-graciela-bialet-el-nuevo-libro-de-la-colecci%C3%B3n-cordobeses/779091975472586/>
26. *Una historia sin Ton ni Son*. Ilustrado por Skinpop Studio. Ed. Pearson. México. 2015.
27. *Metamorfosis*. Ilustrado por Laura Esthela González. Ed. Pearson. México. 2015.
<https://www.facebook.com/watch/?v=232152384861250> <https://www.facebook.com/watch/?v=179151013434337>
28. *Lagartija sin cola*. Ilustrado por Alex Herrerías. Ed. Pearson. México. 2015.
<https://herreria.myportfolio.com/lagartija-sin-cola>
29. *Nunca más*. Ilustrado por Gabriela Podestá. Ed. Pearson. México. 2015.

30. *Rap para gato multicolor*. Ilustrado por Ana Magdalena Yañez. Colección Torre Naranja. Norma. México. 2015. Editado en Norma Argentina en Colección Roja, 2019.
31. *Carrera de Caracol*. Ilustrado por Luz Gansslen. CB ediciones. Córdoba, 2017.
32. *Imágenes*. CB ediciones. Ilustrado por Claudia Carranza. Córdoba, 2017.
33. *Juanito Botines*. Ilustrado por José Villamayor. Ed. Comunicarte, Córdoba, 2018.
<https://www.behance.net/gallery/71595173/Juanito-Botines> <https://www.youtube.com/watch?v=Ut1ApJd28h0>
34. *Color Mariposa*. Ilustrado por Héctor Borlasca. Ed. La Brujita de Papel, Buenos Aires 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=B3csMJfvhFI>
35. *Casi leyendas: AGUA*. Ilustrado por Jorge Cuello. Ed. Comunicarte, Córdoba, 2019.
36. *Casi leyendas: TIERRA*. Ilustrado por Jorge Cuello. Ed. Comunicarte, Córdoba, 2019.
37. *Casi leyendas: AIRE*. Ilustrado por Jorge Cuello. Ed. Comunicarte, Córdoba, 2019.
38. *Neón, un perro reloj*. Ilustrado por Leo Arias. Colección Azulejos. Ed. Estrada. Bs.As., 2020.
39. *Carrera de caracol*. Ilustrado por Nana Schlez. Planeta Lector. Bs.As., 2020.
<https://www.dondevivenloslibros.com.ar/productos/carrera-de-caracol/>
40. *Los sapos de la memoria*. Libro digital e interactivo de descarga gratuita. 2020.
<https://www.gracielabiolet.com/descarga-sapos-de-la-memoria> <https://www.hoydia.com.ar/cultura/78404-sapos-de-la-memoria-una-interpelacion-en-las-profundidades.html>
41. *Los sapos de la memoria. Versión revisada*. Ed. Yammal contenidos, 2021.
https://yammalcontenidos.mercadoshops.com.ar/MLA-829595498-los-sapos-de-la-memoria-_JM
42. *Casi leyendas: FUEGO*. Ilustrado por Jorge Cuello. Ed. Comunicarte, Córdoba, 2021.
43. *El Gauchito Gil. Un bandido justiciero*. Novela gráfica ilustrada por Daniel Mendoza. En proceso de edición. Yammal Contenidos, 2021.
44. *I rospi della memoria* (Los sapos de la memoria) en italiano, traducido por Susanna Nanni y equipo, editado por Editorial Rapsodia. Roma, 2021.
45. *Fiesta en el baldío*. Ediciones El Naranjo. México. 2022.
46. *Cuando los grillos grillan*. Planeta Lector, 2022.
47. *Metamorfosis*. Ilustrado por Daniela López Casenave. La Brujita de Papel. Buenos Aires. 2022.
48. *Un tal Biolet*. Traducido al catalán por Enric Larreula Vidal. Ed. ArgentCat. Barcelona. 2022.
49. *Panza llena. Manual de desgracias domésticas de madre precoz*. En proceso de edición. 2022.
50. *Las locas de al lado*. Ed. Yammal contenidos, 2022.
51. *Nunca es tarde*. Ed. Yammal contenidos, 2022.

B) Cuentos de su autoría integran diversas antologías y libros de textos escolares:

- Nueve cuentos nuevos, Coca Cola, Bs. As., 1988.
- Cuentos infantiles Colección Dulce de leche, La Voz del Interior, Cba., 1990.
- Entre nubes y huevos fritos, Plus Ultra, Bs. As., 1991.

- Cuentaríos, Plus Ultra, Bs. As., 1993.
- Cuentos para niños, Ed. Municipal, Cba., 1996.
- Te cuento tus derechos, Amnistía Internacional, Bs. As., 1997.
- Entre amigos, Tammi, Helsinki, Finlandia, 2001.
- Leer agranda el alma, Ministerio de Educación de Cba., 2003.
- LeerXleer. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Bs As:Eudeba, 2003.
- Historias y leyendas de Calamuchita, Ed. Del Boulevard, Cba., 2004.
- Entre nubes y huevos fritos, Plus Ultra Bs. As., 2004.
- Antología literaria 4 EGB, AZ editora Bs. As., 2004.
- Luna de papel, Edebé, Bs. As., 2005.
- Leer la Argentina. Ministerio Educ, Ciencia y Tecnología. Bs As: Eudeba, 2005.
- Abuelos y Abuelas cuentacuentos, MECyT, Bs. As., 2006.
- Cuentos para seguir creciendo. Para estudiantes que terminan la Educación Secundaria. Buenos Aires: Ministerio de Educación Argentina, 2008.
- *Grillos, lápices y primaveras*. En La historia se hace ficción II. Ed. Norma. Buenos Aires, 2016. <https://www.normainfantilyjuvenil.com/ar/libro/la-historia-se-hace-ficcion-ii>
- *Grillos, lápices y primaveras*. En Identidades encontradas. Ed. Abuelas de Plaza de Mayo y Ed. Norma. Buenos Aires, 2017. <https://www.normainfantilyjuvenil.com/ar/libro/identidades-encontradas>

C) Coordinación de colecciones y Antologías literarias

- Leer X Leer. Primaria. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina (Eudeba-MECyT), junto a María Teresa Andruetto y María Cristina Ramos, bajo dirección de Mempo Giardinelli, 2019. <http://planlectura.educ.ar/?p=4239>
Curaduría, edición y prólogo del libro póstumo de Malicha Leguizamón: *La Caperucita roja de Córdoba y de cómo el lobo no pudo con ella*. Editorial Comunicarte. Córdoba, 2018. <https://www.facebook.com/EditComunicarte/posts/10155679952021759/>
<https://ffyh.biblio.unc.edu.ar/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=96168>
- 300 libros recomendados para leer en las escuelas- 1- Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación Argentina, 2011. <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/300-Libros-recomendados-para-leer-en-las-escuelas-1.pdf>
- 300 libros iberoamericanos recomendados por el Plan Nacional de Lectura-2- Ministerio de Educación Argentina, 2011. <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/300-libros-iberoamericanos-para-ni%C3%B1os-y-j%C3%B3venes.pdf>
- Libro del Bicentenario con la dirección de Mempo Giardinelli. Ministerio Educación Argentina, 2010. <https://es.slideshare.net/saradriana/libro-de-cuentos-ministerio-de-educacin>
- Docentes que dan de leer. Plan Nacional de Lectura, Argentina, 2009. <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Docentes-que-dan-de-leer-nivel-secundario.pdf> - <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Docentes-que-dan-de-leer-nivel-primario.pdf> - <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Docentes-que-dan-de-leer-nivel-inicial.pdf>

- Revistas anuales del Programa VOLVER A LEER (11 publicaciones). Córdoba: Ministerio de Educación de Córdoba, 1996/ 2006. gracielablalet.com/servicios1
- Leer da trabajo. Antología de trabajos premiados en el concurso: “Los docentes comparten lecturas”. Ministerio de Educación de la Pcia. de Córdoba. 2006.
- Historias para colgar (10 títulos de autores cordobeses). Córdoba: Educando ediciones, 2005.
- Leer la Argentina. 7 tomos. En co-autoría con de Mempo Giardinelli. Eudeba-MECyT, 2005. <https://biblioteca.hebraica.org.ar/index.php/items/show/6897> También ver en: <http://www.fundamgiardinelli.org/co-ediciones.php>
- LeerXleer. Secundaria. 5 tomos. En coautoría con Mempo Giardinelli, Graciela Cabal, Angélica Gorodischer, Graciela Falbo Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina. Eudeba-MECyT, 2003. www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002389.pdf
- Leer agranda el alma. 8 títulos. Ministerio de Educación de Córdoba y Campaña Nacional de Lectura, 2004. http://archivo.lavoz.com.ar/2004/0407/Espectaculos/nota233428_1.htm
- Colección De boca en boca (3 libros: Córdoba, Santa Fe y Provincia de Buenos Aires). Buenos Aires: AZ editora, 2001.
- Con humor también se aprende: anecdotario escolar. Asociación de Amigos de la Biblioteca de Maestros de Córdoba. 1999.
- Libros anuales del Taller El Club de los chicos cuenteros (6 publicaciones). Biblioteca Córdoba, Córdoba: Ediciones de autor, 1991-1996. <https://catalogo.biblio.unc.edu.ar/Record/ffyh.80759>

D) Textos de estudio, investigación y/o de divulgación sobre LIJ y lectura:

1. La Literatura Infantil en la Educación por el Arte, Módulos N° 11, N°12 y N° 13 de capacitación a distancia, del proyecto de Nivel Inicial, Dirección de Investigaciones e Innovaciones Educativas (DIIE), Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 1990 / 1991.
2. Pasito a Paso 1, Pasito a Paso 2 y Pasito a Paso 3, CB Ediciones. Córdoba, 1993
3. La Biblioteca. Actividades de promoción del libro y extensión bibliotecaria y cultural Antología: “Marketing en la biblioteca escolar”, Colihue, Bs. As., 1994. Ver índice en
4. Educación por el Arte y Literatura Infantil, apuntes de clase para las cátedras del Master en Literatura Infanto Juvenil y diversos cursos de capacitación docente, Córdoba, 1994.
5. Los que no leen se quedan afuera, 1ra. Publicación del Programa de Promoción de la Lectura, Ministerio de Educación y Cultura de Córdoba, 1996.
6. Nuevos lectores para un nuevo siglo, 2da. Publicación del Programa de Promoción de la Lectura, Ministerio de Educación y Cultura de Córdoba, 1997.
7. Leer y escribir: dos pasos y un mismo desafío, CB Ediciones. Córdoba, 1997.
8. Contenidos Básicos Comunes de Educación Artística-Literatura, Departamento Investigación, Ministerios de Educación, Ciencia y Tecnología de Argentina, 1998.
9. A leer se enseña leyendo, 3ra. Publicación del Programa de Promoción de la Lectura,

- Ministerio de Educación y Cultura de Córdoba, 1998.
10. ¿La literatura es arte o simple recurso del buen uso del idioma? Congreso de Educación Artística “Hacia una creación individual integrada”. Universidad Nacional de Villa María. Córdoba. 1998.
 11. El rol del mediador entre el estudiante y la lectura, 4ta. Publicación del Programa de Promoción de la Lectura, Ministerio de Educación de Córdoba, 1999.
 12. ¡Hay que leer! ¿hay que leer? La lectura y los libros en la educación, Biblioteca Nacional de Maestros, Buenos Aires, 1999.
http://www.bnm.me.gov.ar/redes_federales/publicaciones/doc/cuadernillo_2/articulos.htm
 13. El espacio para la lectura en los programas de estudio del Siglo XX. Ministerio Educación Córdoba, 2000.
 14. El espacio para la lectura en los programas de estudio del Siglo XX. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2000.
 15. La lectura y los programas escolares, más que un tema curricular, 5ta. Publicación del Programa de Promoción de la Lectura, Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2000.
 16. Literatura, memoria y sociedad. ¿Quién escribe a quién? Revista Pretextos y Fundación Manuel Mujica Lainez. La Cumbre. Pcia. de Córdoba. 2000.
 17. Un tema para revisar currículo escolar: ¿Lengua vs. Literatura? Fundación Mempo Giardinelli (FMG): Chaco, 2001.
 18. Qué elegimos cuando elegimos leer. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2001.
 19. Estrategias de lectura: desarrollo de una posible práctica para el nivel medio. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba 2002.
 20. A leer se aprende leyendo. Revista Encrucijada, Año 1. No 1. Córdoba, 2002.
 21. Lectura e infancia en contextos de pobreza. FMG: Chaco, 2003.
 22. Sana sana, colita de rana. Atención temprana en lectura. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba 2003.
 23. Esbozo de un programa de animación lectora para 1o Ciclo de la EGB. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2003.
 24. Ni la nada ni solo eso. FMG: Chaco, 2004.
 25. Para leer mejor. Universidad Nacional de La Plata, Provincia de Buenos Aires, 2004.
 26. El berretín de la lectura. FMG: Chaco, 2005.
 27. Agenda para más lecturas. Asociación de Amigos de la Biblioteca de Maestros de Córdoba. 2005.
 28. ¿Por qué no leemos? Varios mitos y algunas reflexiones. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2005.
 29. 30 años: nunca más contra los libros. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2006.
 30. Un lugar para la lengua y la lectura literaria en nuestras escuelas. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2006.
 31. Cómo pensar construir un canon literario. Programa VOLVER A LEER. Ministerio de Educación de Córdoba, 2006.

32. Vida de novela. FMG: Chaco, 2006. - Los lectores que vienen. FMG: Chaco, 2007.
33. Caperucita no fue al jardín ni vivía en el country - Revista e- Eccleston. Año 3. Número 6. Pag.36. Año 2007. https://iesecleston-caba.infed.edu.ar/sitio/numeros-publicados/upload/Revista_N_6.pdf
34. Viaje relámpago por la educación argentina sobrevolando sus pasiones y olvidos por los libros. FMG: Chaco, 2008.
35. Literatura infantil juvenil y educación de la sensibilidad. Cartas de resistencia. Conaculta, México. 2009.
36. La lectura, una oportunidad para desvendar el mundo. Conferencia publicada en El fomento del libro y la lectura 11. Fundación Mempo Giardinelli: Chaco, 2010. <http://www.fundamgiardinelli.org/pdf/indice11.pdf>
37. Construir una mediateca. Proyectos institucionales para la escuela secundaria. Plan Nacional de lectura. Ministerio de Educación de la Nación Argentina. 2010. <http://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2015/12/Construir-una-mediateca-en-la-escuela.pdf>
38. Memorias en el andén: dos décadas trajinando ¿Por qué no leemos? Varios mitos y algunas reflexiones. Revista Anales de la Educación, junio 2011. También, en nota en el diario La Voz del Interior: http://archivo.lavoz.com.ar/2005/0615/suplementos/temas/nota334202_1.htm
39. Coordinación de publicaciones pedagógicas del Plan Nacional de Lectura entre 2008 y 2011.
40. Premios literarios y de ilustración para la Literatura Infantil y Juvenil en Argentina. Red temática “Las Literaturas Infantiles y Juveniles en el marco Ibérico e Iberoamericano (LIJMI), proyecto de investigación coordinado por Blanca Ana Roig Rechou en Universidad de Santiago de Compostela, España. 2012
41. Sentido común para una educación lectora sensible. Fundación Mempo Giardinelli: Chaco, 2013.
42. Silencios, metamensajes y censuras soterradas. Revista Alfilo UNC. 2015. <http://www.ffyh.unc.edu.ar/alfilo/silencios-metamensajes-y-censuras-soterradas/>
43. *Prohibido leer: reflexiones en torno a la lectura, literatura y aculturación*. Aique educación. Buenos Aires, 2018. <http://www.aique.com.ar/libro/prohibido-leer>
44. *Lij y medios: de eso tenemos que hablar*. <https://avionqueva.com/2018/11/13/de-como-la-lij-habla-de-los-medios/>
45. *La letra invisible de un crimen: Abuso sexual y LIJ*. <https://linternasybosques.wordpress.com/2019/01/23/la-letra-invisible-de-un-crimen-abuso-sexual-y-literatura-infanto-juvenil-por-graciela-bialet/>
46. *Creías que leer era glamoroso: Anécdotas de lecturas*. Ilustraciones de Liliana Menéndez. Editorial La Crujía. Buenos Aires, 2022.

E) Participaciones en libros de otros autores:

- Reseña del libro “El hombrecillo de papel” de Fernando Alonso, para el libro “Guerra y Paz en los libros infantiles y juveniles”, editado en Los Cuadernos de Alija, Asociación de LIJ de Argentina, Sección nacional de IBBY. Buenos Aires, 2002.
- Prólogo del libro “Con tus propias palabras” Convocatoria literaria de cuento y poesía para chicos de 8 a 16 años. Editado por la Secretaría de Cultura de Córdoba, 2009.
- Capítulo “La literatura infantil no es ingenua. Caperucita una y otra vez”. Publicado

en Leer literatura, un momento para el encuentro entre el niño y el adulto. Conaculta. México, 2009.

- Capítulo “ Al Jardín de chaperona y espía” en el libro “Lo que queda de la infancia. Recuerdos del jardín”, de E. Antello, P. Redondo y M.Zanelli, editado por Flacso y HomoSapiens, Rosario, Argentina, 2010.
- Prólogo del libro “Aprender con los lectores. Experiencias significativas con niños y jóvenes” de A. Jiménez, G. Ayola, I de Hoyos, A. Manrique, G. Queirolo. SM. México, 2016.
- Compilación y prólogo en co-autoría con Miriam Pino del libro “La Caperucita de Córdoba y de cómo el lobo no pudo con ella”. Ed. Comunicarte. Córdoba, 2018.
- Capítulo “Una Caperucita pasó por aquí” del libro “Cartografía de la Lengua” de Bibiana Fulchieri, preparado para el VII Congreso Internacional de la Lengua española” y editado por el Gobierno de de la Pcia. de Córdoba. 2019.

RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS

- PRIMER PREMIO CONCURSO DE CUENTOS ILUSTRADOS PARA NIÑOS, para el cuento LA LAGARTIJA SIN COLA, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 1985.
- MENCIÓN HONORÍFICA (único premio) - Concurso “Libro de texto para primer grado” Editorial Municipal, de la Municipalidad de Córdoba. Certamen provincial a PASITO A PASO, Córdoba, 1986.
- PREMIO COCA COLA EN LAS CIENCIAS Y EN LAS ARTES - Octavo Certamen Coca Cola en las Artes y en las Ciencias, rubro Literatura Infantil al cuento IMÁGENES. Bs. As., 1987.
- SEGUNDO PREMIO DE LA CATEGORÍA A - CUENTO INFANTIL, CONCURSO LITERARIO DE CUENTOS INFANTILES “60 ANIVERSARIO DEL INSTITUTO FÉLIX BERNASCONI” por el cuento NO SE PUEDE CON EL GENIO. Asociación Argentina de Lectura, Biblioteca “Joaquín V. Gonzalez” y el Bco. Hipotecario Nacional, certamen nacional, Buenos Aires, 1989.
- MENCIÓN ESPECIAL-rubro: Experiencias Pedagógicas - Concurso literario AARÓN CUPIT 1988, al trabajo de investigación TRES EXPERIENCIAS EDUCATIVAS: DEL RASTREO DE ESQUEMAS PREVIOS A LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. Secretaría de Educación de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, 1989.
- MENCIÓN CUENTOS CATEGORÍA B- PARA ADOLESCENTES CONCURSO XVI FERIA INTERNACIONAL EL LIBRO, por cuento VERANO DE SAPOS. Fundación el libro, Exposición Feria Internacional El Libro - Del autor al Lector y A.L.I.J.A. Buenos Aires, 1990.
- PREMIO PUBLICACIÓN Ediciones Colihue - Concurso “La Biblioteca centro de promoción del libro y otras actividades culturales”, al trabajo: Por una Biblioteca en cada Escuela, Certamen internacional organizado por Ediciones Colihue, Buenos Aires, 1994.
- PREMIO PUBLICACIÓN Concurso “Te cuento tus derechos” del proyecto Educando para la Libertad de Amnistía Internacional Argentina, por el cuento MEDIO BLANCO, MEDIO NEGRO. Certamen nacional. Buenos Aires, 1995.
- PREMIO PUBLICACIÓN Concurso Literario Cuento para niños - 1995, para el cuento CON EL SOL A CUESTAS. Certamen nacional organizado por la Municipalidad de Córdoba, 1995.
- TERCERA MENCIÓN DE HONOR CONCURSO LITERARIO “MEMORIA POR LOS DERECHOS HUMANOS”, para el cuento No hay tumbas para la verdad. Certamen provincial organizado por la

Cámara de Diputados de la Provincia de Córdoba, 1996.

- MENCIÓN EN POESÍA- CONCURSO “LITERATURA Y FOTOGRAFÍA” al poema CARTÓN PINTADO. Centro de Capitanes de Ultramar y Oficiales de la Marina Mercante. Certamen nacional , Buenos Aires, 1997.
- MENCIÓN CONCURSO PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA INFANTO JUVENIL EDICIÓN 1997 “HOMENAJE A MA. LUISA CRESTA DE LEGUIZAMÓN”, organizado por la Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba, al trabajo: Nunca es tarde - Certamen nacional, 1998.
- PREMIO AMIGOS DE LA VIDA, otorgado por el Programa Cambio (Programa de prevención contra la drogadependencia), por su aporte solidario a la institución y por la producción de la colección infantil ¡Uf con eso de las drogas!, Córdoba, 1998.
- FINALISTA Y MENCIÓN ESPECIAL EN EL PREMIO FUNDALECTURA –Norma por la novela juvenil *Si tu signo no es Cáncer*, Colombia, 2004.
- DESTACADO DE ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina) Rubro NOVELA: por *Si tu signo no es Cáncer*. Buenos Aires, Grupo Editorial Norma, colección Zona Libre. 2004.
- RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL DE LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS (OEI) Y LA CERLARC, POR DESARROLLO DEL PROGRAMA VOLVER A LEER. Cartagena. 2005.
- HUÉSPED DE HONOR DE LA CIUDAD DE COSQUÍN EN EL FESTIVAL NACIONAL DE FOLKLORE por su contribución a la agenda de actividades culturales en la Campaña de Lectura realizada durante el foro con los escritores Ernesto Sábato y Angélica Gorodischer. Cosquín, Córdoba, Argentina. Decreto 027 del 17 de enero de 2005.
- RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA EN PROMOCIÓN DE LA LECTURA otorgado por el Museo Malvinas Argentinas de Oncativo, Provincia de Córdoba, Argentina, 2006.
- RECONOCIMIENTO A LA PARTICIPACIÓN DESTACADA en los Foros organizados por la Fundación Mempo Giardinelli, se hizo entrega de escultura “Atemporal” del artista Manuel Benítez, en el 11° Foro Internacional por el Fomento del Libro y la Lectura, Resistencia, Chaco, 2006
- PREMIO PREGONERO Institucional al Programa VOLVER A LEER creado y coordinado por Graciela Bialek (1993/2007). Premio otorgado por la Fundación El Libro, Feria del Libro Buenos Aires, Argentina. 2007.
- FAVORITO PARA LA GUÍA DE LIBROS RECOMENDADOS PARA EL 2009: *Si tu signo no es Cáncer*. Seleccionado por A LEER / IBBY México A Leer/IBBY México. 2009.
- RECOMENDACIÓN en la Guía de lectura “De aquel lado del Atlántico. 75 libros latinoamericanos para lectores españoles” de la novela juvenil *Los sapos de la memoria* CEPLI, Universidad de Castilla La Mancha, España. 2009.
- INCLUSIÓN en 300 LIBROS RECOMENDADOS PARA LEER EN LAS ESCUELAS de la novela juvenil *SI TU SIGNO NO ES CÁNCER* h. IBBY ALIJA y Plan Nacional de Lectura del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2010.
- PREGONERO Especial 2011 al PLAN NACIONAL DE LECTURA, dirigido por Margarita Eggers Lan y en cuya gestión del 2008 a 2011 Graciela Bialek coordinó las publicaciones pedagógicas y la Región 1 para las Provincias argentinas de Córdoba, San Luis, San Juan, Mendoza y La Rioja. Premio otorgado por la Fundación El Libro, Feria del Libro Buenos Aires, Argentina.
- PREMIO TABORDA 2011 DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2011, por su trayectoria en este campo, sus iniciativas para la mejora de la lectura, por ser docente que une ideas con sus actos

constructivos para la niñez y la juventud cordobesa. Otorgado por la Asociación para el Progreso de la Educación. Córdoba. Argentina. 2011.

- PREMIO JERÓNIMO LUIS DE CABRERA A LA TRAYECTORIA como educadora y escritora. Municipalidad de la Ciudad de Córdoba, 2012.
- 1er PREMIO para el libro EL QUE NADA NO SE AHOGA, Editorial Comunicarte, 25° Concurso "LOS LIBROS MEJOR IMPRESOS Y EDITADOS EN LA ARGENTINA"® Durante el año 2012 - Cámara Argentina de Publicaciones. Buenos Aires, 2013.
- PREMIO EL CLUB DE LA PLUMA 2014, en reconocimiento a la Labor Literaria y su Aporte a la Construcción de la Memoria Colectiva. - Córdoba, 27 junio 2014.
- PREMIO NACIONAL Y LATINOAMERICANO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL "LA HORMIGÜITA VIAJERA"- En Literatura y Derechos Humanos- Edición 2017.
- RECOMENDADO 2018 IBBY México: Libro *Una Historia sin Ton ni Son*. Colección Mar Abierto. Editorial Pearson.

ACTIVIDAD PROFESIONAL COMO ESPECIALISTA EN LIJ Y LECTURA:

-Curaduría del proyecto once cuentos recomendados para leer en radio para el Día de las Infancias, iniciativa de Entre Líneas, el sitio de libros de Cadena 3 y Librería Quade. 2022.
<https://entrelines.cadena3.com/noticia.asp?categoria=apuntes&titulo=altavoces-vuelve-para-el-dia-de-las-infancias-con-graciela-bialet-y-perla-suez&id=333514>

-Curadoría de la Feria del Libro de Córdoba 2021, organizada por las secretarías de Cultura de la Ciudad Capital de Córdoba, la Provincia de Córdoba, la Universidad Nacional de Córdoba, la Cámara de Librerías, y la Sociedad Argentina de Escritor@s.

-Miembro del Comité Académico de la Maestría en Literatura para Niños, dependiente de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Desde 2013 al presente.

-Profesora de "Historia Crítica de la LIJ" en la Maestría en Literatura para Niños, dependiente de la Escuela de Posgrado de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario. Desde 2013 al presente.

-Investigadora proyectos: "Censuras en la LIJ", CEPLI, Universidad Castilla La Mancha, España. 2013/2016. Y del proyecto "Circulación de la LIJ Latinoamericana 2020/21".

-Profesora de LIJ en el seminario "Alfabetización y nuevas tecnologías (TIC)", Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba, Resolución RD 382/12. 2012.

-Coordinadora de la Región 1 y Publicaciones Pedagógicas del Plan Lectura del Ministerio de Educación de la Nación Argentina, 2008 /2011.

-Creadora y coordinadora del Programa VOLVER A LEER del Ministerio de Educación de Córdoba (MEC), 1993/2007. Resolución Ministerial N° 250/00 Ministerio de Educación de la Pcia. de Córdoba, 2000.

-Profesora invitada por el Plan Nacional de Lectura de México, SEP, FIL y CONACULTA, a diversos cursos de formación de promotores de lectura en: FIL Guadalajara, en FILIJ México DF, Univ. de Acapulco, PNL en Chilpancingo, Universidad Iberoamericana, en diversas ocasiones entre 2004/2011.

-Referente Jurisdiccional de la Campaña Nacional de Lectura, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2003/2007.

-Profesora invitada por LIBER y por Universidades Españolas: Univ de Castilla La Mancha (CEPLI), Univ. de Oviedo a dar cursos y conferencias relativas a Lectura y LIJ, 2007/2011.

-Directora de la Biblioteca Provincial de Maestros, Ministerio de Educación de Córdoba (MEC), 1996/2007. Referente jurisdiccional de la Red Nacional de Bibliotecas pedagógicas de Argentina. http://www.bnm.me.gov.ar/redes_federales/bera/encuentros/nacionales/2004/docs/cordoba.pdf

-Referente Provincial de Educación Artística de la Dirección de Desarrollo de Políticas Educativas. Resolución Ministerial N° 134/99. Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, 1999.

-Miembro Comisión de Programación de la Feria del Libro Córdoba 1990/2007.

-Organizadora de las Jornadas de Educación en la Feria del Libro Córdoba desde 1993 a 2006.

-Coordinadora de proyectos y desarrollo de contenidos, publicaciones de alfabetización lectora, Literatura Infantil y Educación por el Arte en la Dirección de Investigaciones Educativas, MEC, 1986/91.

-Consejera consultiva del Fondo estímulo a la actividad editorial, Municipalidad de Córdoba, 1993.

-Docente en los niveles primario 1978/1988 y terciario entre los años 1989/1994. Universitario desde 2003 y continúa.

ACTIVIDAD PROFESIONAL COMO INVESTIGADORA ESPECIALIZADA EN LIJ Y LECTURA:

1. CIRCULACIÓN EN LA LIJ LATINOAMERICANA del siglo XXI. Cepli- Universidad de Castilla-La Mancha. 2020- 2021.

2. LAS CENSURAS EN LA LIJ del siglo XX en el ámbito hispano-americano. Proyecto de investigación del Grupo LIEL de la Universidad de Castilla-La Mancha. 2013-2016.

3. DISEÑO, ACOMPAÑAMIENTO Y EVALUACIÓN DE EXPERIENCIAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA DESDE LA WEB 2.0, Dirigido por Gemma Lluch. Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Autónoma de Valencia. 2011.

4. Investigación-Acción MEJORAS EN COMPORTAMIENTOS LECTORES PRODUCIDOS POR INTERVENCIONES ESCOLARES SISTEMÁTICAS DE LECTURA EN VOZ ALTA: “CÓRDOBA EN PALABRAS” realizada en 36 jardines maternas, las 38 escuelas primarias, 14 centros de

educación primaria de adultos dependientes de la Municipalidad de Córdoba. Investigación llevada a cabo conjuntamente entre el Área Estadística y Relevamiento de Datos del PNL del Ministerio de Educación de la Nación, el Ministerio de Educación de la Provincia y la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad de Córdoba. 2010.

5. DIRECCIÓN DE TRABAJOS FINALES y TESIS DE POST-GRADO DE LA MAESTRÍA EN LITERATURA INFANTO JUVENIL del Instituto Nacional de Enseñanza Superior Simón Bolívar y de la Maestría en Literatura para niños de la Universidad Nacional de Rosario entre 1995 y 2019.

6. DESARROLLO Y DISTRIBUCIÓN DE PROGRAMAS COMPUTARIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESPAÑOLA -área LIJ- coordinado por la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra de Santiago de los Caballeros de República Dominicana; en calidad de miembro del Comité Evaluador del Proyecto, invitada por el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, 1996.

7. RASTREO DE LA NOCIÓN DE JUSTICIA, TRABAJO REALIZADO CON NIÑOS DE PRIMER GRADO EN LA BÚSQUEDA DE LA AUTOGESTIÓN DISCIPLINARIA, Y CON NIÑOS DE SEGUNDO GRADO A TRAVÉS DEL RASTREO DE SUS FICCIONES EN LITERATURA INFANTIL. Esta investigación fue traducida al lenguaje de la imagen y registrado en el video “Crecer” del Instituto de Investigaciones Pedagógicas (IPIP) de Córdoba. 1986.

DISERTANTE COMO ESCRITORA Y NARRADORA INVITADA: Se listan algunas Conferencias, Seminarios, Cursos y Talleres impartidos

1. Disertante en la IX Feria Provincial del Libro en Oberá sobre “El proceso de creación de un libro de lectura: su fundamento”, Oberá Misiones, 1986.
2. Disertante en Bailey's Elementary School Virginia. Spanish Education Development Center Washington. Escuela Argentina en Washington. USA, 1991.
3. Disertante en la Feria del Libro Itinerante sobre : “La formación lectora en el niño”, La Carlota Córdoba, 1992.
4. Disertante en el panel de conferencistas (junto a la Prof. Emer. María Luisa Cresta de Leguizamón y la Prof. Graciela Guariglia) en la 1º Jornada de Educación en la Feria del Libro CBA.'93 : “La biblioteca Infantil, un lugar para la formación de lectores”, organizada por el Ministerio de Educación y la Dirección de Patrimonio Cultural de la Provincia de Córdoba, 1993
5. Panelista como escritora invitada para leer textos en la mesa : “La Literatura Infantil en Córdoba”, Ob. Mercadillo, Feria del Libro Córdoba 1993.
6. Escritora invitada en representación de su Provincia de Córdoba a la XX Feria del Libro del Autor al Lector en Buenos Aires, abril 1994.
7. Conferencista en la 2º Jornada de Educación en la Feria del Libro Cba. '94: “La narrativa de tradición oral como estrategia de animación a la lectura”, organizada por el Ministerio de Educación de Córdoba, septiembre 1994.
8. Encuentros entre autor y lector en la feria del Libro Cba'96.
9. Mesa “Literatura y autores para niños”, en la feria del Libro Cba'99, organizado por SADE, Cba, 1999.

10. Ciclo Días de letras en “Charlas debate con destacadas figuras del arte de Córdoba” organizadas por el programa de Literatura y Creación Literaria en los Centros Culturales. Municipalidad de Córdoba. Argentina. 2000.
11. Conferencista en el III Encuentro de Promotores de lectura ”De regreso al lector” en la Feria Internacional de Guadalajara, México, 2004.
12. Conferencista invitada por Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y Cerlarc al II Encuentro Iberoamericano de Responsables de Políticas Públicas de lectura, Cartagena de Indias, Colombia. Agosto 2005.
13. Conferencista en el Seminario Internacional de Fomento a la Lectura 2009- FILIJ “Leer literatura, un momento para el encuentro entre el niño y el adulto” CONACULTA, DF México, 2009.
14. Conferencista en el VII Encuentro de Promotores de lectura “Encuentro de promotores de lectura "Lectura y calidad de vida" en la Feria Internacional de Guadalajara, organizado por FIL Guadalajara, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), la Secretaría de Cultura de Jalisco, la Universidad de Guadalajara, IBBY México, 2009.
15. Conferencia de Clausura del 14º Foro Internacional por el fomento del libro y la lectura FMG, Resistencia, Chaco, 2010. <http://www.fundamgiardinelli.org/pdf/indice11.pdf>
16. Conferencista invitada en la Facultad de Filología de la Universidad autónoma de Valencia, en la Liber de Barcelona (set. 2010) y en la feria del Libro FILVEN de Venezuela (oct. 2010)
17. Disertante en los Foros de Fomento del Libro y la Lectura, Resistencia, Chaco, Argentina, ente 1999/2022.
18. III Seminario de Literatura Infantil: Para leer mejor. FMG. Resistencia, Argentina. 2014. <https://lamemoriayelsol.wordpress.com/2014/02/13/iii-seminario-de-literatura-infantil-para-leerte-mejor-fmg/>
19. Invitada por la Cancillería a integrar la comitiva de artistas en la FIL´14 Guadalajara: país invitado ARGENTINA. Disertante. 2014.
20. Disertante en Feria del Libro de Neuquén. 2015.
21. Disertante en Congreso de Educación de SM en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Providencia, Santiago de Chile. 2016.
22. Disertante en Encuentro de Primeras Infancias y en la Fiesta del Libro y la Rosa UNAM, Morelia, Mayo 2018.
23. Disertante en el IV Coloquio “Lenguajes de la Memoria”. Facultad de Lenguas y Facultad de Artes, Universidad Nacional de Córdoba, República Argentina. 2018. <https://artes.unc.edu.ar/files/IV-Coloquio-Internacional-Lenguajes-de-la-Memoria.pdf>
24. Disertante en el Congreso “Literatura y Derecho” en la Universidad San Francisco de Quito, Cumbayá; y Universidad Andina de Quito, Ecuador. Junio 2018.
25. Disertante en la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Facultad de Pedagogía, en la carrera de Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación. Santiago de Chile, 14/10/2018.
26. Disertante en el Seminario Literatura Argentina y Derechos Humanos. Universidad de Roma Tre – Italia, 2019.

27. Disertante en la Feria del Libro de Córdoba, 2019:
<https://twitter.com/gracielaabiale/status/1170366635661758467>
28. Disertante en Feria del Libro de Osorno, Chile, 2019.
29. Disertante en Congreso Internacional de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Escritura- CEPLI. Universidad de Castilla La Mancha, 2021.
30. Disertante en el Seminario “Nuevos desafíos para la literatura infantil y juvenil latinoamericana”, organizado por Asociación boliviana de LIJ, Vía remota. Bolivia, febrero 2022.
31. Disertante en el 22º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro: conferencia *Abusos, LIJ y nuevas infancias, entramados de posibles lecturas*, Fundación El Libro. Feria del Libro de Buenos Aires, mayo 2022.
32. Presentación del libro “Fiesta en el Baldío” en la 32º Feria internacional del Libro de Xalapa, México, 31/07/2022. <https://www.facebook.com/IVECFerias/videos/5711387148895914>
33. Disertante en la Primer Feria del Libro de Coronda, Santa Fe, Argentina, agosto 2022.

/

A handwritten signature in black ink, reading "Graciela Abiale". The signature is written in a cursive style with a horizontal line crossing through the bottom of the letters.